

Carlos León: 1918

El hombre más friolento de Valparaíso

■ Un escritor conocido pero poco popular.

■ Tiene el mérito inobjetable de haber sobrevivido a operaciones de hígado, apendicitis, obstrucción intestinal y páncreas.

■ Posee esa grandeza inusual de escribir poco, de escribir corto.

No es posible ver a Carlos León caminando por una calle, si no es envuelto en un abrigo grueso, con los hombros encogidos y el cuello tenso, como si le doliera el frío. No en vano, el mismo ha dicho que: Probablemente, soy uno de los hombres más friolentos de Valparaíso.

Es un cadavérico risueño que ya pasó los 70, con el mérito inobjetable de haber sobrevivido a operaciones de páncreas, hígado, apendicitis y obstrucción intestinal.

León es un escritor conocido pero poco popular; nadie sabe claramente por qué. En Chile se le lee y se le edita poco; sin embargo, la prestigiosa editorial Bruguera (de España) le dedicó un lugar en su colección de clásicos.



SUS LIBROS

Sus libros son "Sobrino único" (1964); "Las Viejas Amistades" (1956); "Sueldo Vital" (1964); "Retrato Hablado" (1971); "Todavía" (1981) y "El Hombre de Playa Ancha" (1985).

Tiene esa grandeza inusual de escribir poco, de escribir corto, de decir lo esencial y nada más.

Desde Alonso a Ignacio Valente, nadie ha dejado de elogiar su difícil sencillez, su narración natural, sin artifi-

cios.

Riguroso y económico en el lenguaje, suele ser melancólico y graciosamente exagerado en sus historias.

Trabajó como abogado durante 35 años en la Caja de Empleados Públicos e hizo clases de Filosofía del Derecho en las universidades de Valparaíso.

Vive en una casa blanca, en una inclinada calle de Valparaíso, en el Cerro Playa Ancha; siempre arrimado a estufas o entre sábanas, siempre contra el frío.

Quien quiera visitarlo, puede hacerlo, pues este León es amistoso y poco complicado.

EN SU CASA

Si lo hace, descubrirá que el escritor se parece a los personajes que ha escrito: flacuchento, narigón y nostálgico. Puede gustarse la tarde en recordar como eran aquellos tiempos, en el año 37, cuando León asistía a clases al Liceo de Valdivia.

Su literatura es igual. En sus novelas no sucede nada muy espectacular: no es fácil que aparezca alguien por una puerta dando gritos o blandiendo un cuchillo. Pero algo tiene este León que logra interesar a sus lectores en escenas cotidianas, pequeñas melancolías que lo persiguen hace décadas, o recuerdos infantiles.

DE SI MISMO

A sus palabras, habladas o escritas, las persigue una quieta tristeza. Ya en su primer libro, "Sobrino Único", reflexionando sobre el por qué de su relato, decía: ... quizás las cosas que me han ocurrido desde entonces, hayan sido como un lento aprendizaje; como un largo camino en cuyo término el mismo niño de otro tiempo, envejecido ahora, ordena y organiza, para rescatar del caos su angustia pura y su soledad esencial ...".

Carlos León, el hombre más friolento de Valparaíso
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos León, el hombre más friolento de Valparaíso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile