

Más Allá del Cuerpo. La Construcción Narrativa de la Salud

Fernando Lolas Stepke. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1997, 199 páginas.

UNA trayectoria profesional y académica brillante, amplia y tempranamente reconocida en el país y en el extranjero, una abundante serie de libros y artículos producida por más de dos décadas, constituyen el telón de fondo —algo intimidante para el lego— frente al cual se presenta esta nueva obra de Lolas.

Es, naturalmente, la obra de un doctor—más aún, de un investigador médico, esto es, de un hombre de ciencia— y también de un estudioso del lenguaje. Esa combinación de las ciencias de la salud y las letras —las humanidades médicas—, que ha aportado no pocas luces de importancia al saber humano, le da a este libro un interés y un atractivo que alcanzan, con mucho, a personas formadas en otras disciplinas cuya curiosidad intelectual pudiera no sentirse movida en particular a ahondar en ninguno de esos campos por separado.

Desde esa perspectiva de las humanidades médicas, el autor propone replantearse la medicina como una "narrativa de personas, con personas y para personas". Así, como narración, la acción médica será más humana —sostiene—, rescatará dimensiones del arte y enriquecerá a quienes participen en ella con el valor del diálogo como herramienta de progreso, pues "con la palabra se habita el mundo y se hace de él hogar", y es con ella que cada persona "da razón" de sí, primero para la propia conciencia y luego para la sociedad.

Clarificado así el título de su ensayo, que a simple lectura pudiera parecer algo enigmático, Lolas emprende una amplia redefinición del campo intelectual y social de la medicina y su

ENSAYO



posición en la comunidad, apoyándose en un saber y sustento bibliográfico amplios, aunque dosificados con elegancia. A su juicio, la salud humana es un campo simbólico; ésta es "construida" de diversas formas por las ciencias biomédicas, por quienes padecen enfermedades, por los amigos y parientes de los enfermos, por los esquimales o los malayos. "Saludes hay tantas como lenguajes y perspectivas de construcción". El autor desarrolla creativamente la noción de Viktor von Weizsäcker, según la cual no es tan importante saber qué enfermedad tiene un paciente, sino qué paciente tiene una enfermedad, intuición que ya otros —Bernard, Pasteur— habían resumido en la frase "el microbio es nada, el terreno es todo".

Libro concentrado y denso, no será para todos. Los médicos harían bien en aproximarse a él en algún momento, aunque probablemente lo disfrutarán más los filósofos sociales, o los filósofos a secas.

Cristóbal Camino M.

El Mercurio 7-2-98 p. 7. (Supl.)
AAE 6582

Más allá del cuerpo [artículo] Cristóbal Camino M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Camino M., Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más allá del cuerpo [artículo] Cristóbal Camino M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile