



2CG0703

Poeta del Amor y del Paisaje

"Alma mía, pobre alma mía, / tan solitaria en tu dolor: / enferma estás de poesía, / alma mía llena de amor / (...) / ve, alma mía, pobre alma mía, / ve y empuñate en comprender / que el amor es melancolía / y es amargura la mujer". Estos hermosos y tristes versos fueron escritos por otro de nuestros notables poetas olvidados: Manuel Magallanes Moure, quien nació en La Serena el 8 de noviembre de 1878 y de cuya pluma nacieron varios libros de poesía, cuento y teatro, entre los cuales podríamos destacar *Facetas* (poesía, 1902); *Matices* (poesía, 1904); *La Jornada* (poesía, 1910); *Lluvia de Primavera* (teatro, 1912); *Que es Amor* (Cuentos, 1916) y *La casa junto al mar* (poesía, 1919); fue además, integrante del trascendente y selecto grupo literario de "Los Diez" que tanta importancia tuvo en el desarrollo de las letras nacionales.

El paisaje siempre está presente en su obra, ya sea como telón de fondo de un hecho amoroso ("Recuerdas, amada mía? / ¿Recuerdas esa mañana / cuando juntos recorrimos / la alameda solitaria?

/ con el rumor de las hojas / que el viento arremolinaba, / dulce-mente confundíanse / tus amorosas palabras") o bien como motivo central del poema ("Por el camino interminable / la pesada carreta fue alejándose... / Sobre los campos de maduro trigo / flameaba el sol alegremente, y era / como fiesta de luz el áureo brillo / de las fecundas sementeras. / Lejos, / gemían tristemente los chirridos / de la carreta en marcha...").

Pero, indudablemente, sus versos más logrados son los de amor: "Me sabes tuvo, te recuerdo mía. / Somos el hombre y la mujer. / Conscientes de ser nosotros nos miramos / en el sereno atardecer. / Son del color del agua tus pupilas / del

"A la caída del sol, / en la playa inmensa y sola / tu alma se entregó a mi alma / tu boca se dio a mi boca".

Manuel Magallanes Moures, otro de nuestros notables poetas olvidados y de cuya pluma nacieron varios libros.

color del agua del mar. / Desnuda, en ella se sumerge mi alma, / con sed de amor y eternidad". Entre las muchas inquietudes de Magallanes Moure podemos mencionar la pintura, ya que fue crítico de arte y pintor aficionado. Fue también periodista y político, llegando a ser regidor y alcalde de San Bernardo; de ese período como edil vale la pena recordar su constante apoyo a la cultura, no fue casualidad que Augusto D'Ialmir y Fernando Santiván fundaran su "Colonia Tolstoiana" precisamente en San Bernardo y en aquellos años.

La crítica literaria reconoce en Manuel Magallanes a un poeta de alto valor artístico cuya producción es de nivel

parejo, ya que no decayó a lo largo de su obra pero, como nuestra poesía tiene altísimas cumbres, a juicio de muchos, Magallanes Moure no alcanza las esferas más altas, no obstante ser pieza imprescindible en la historia de la poesía chilena.

Nosotros, en estas páginas, hemos querido recordar a este gran poeta olvidado - otro más - y lo hacemos con lo más destacado, sus versos: "a la caída del sol, / en la playa inmensa y sola / tu alma se entregó a mi alma / tu boca se dio a mi boca".

Para terminar, volvamos a esa "alma mía" inicial: "esta mujer es como aquella / todas son fuente de dolor. / Alma mía, la vida es más bella, / pero es más bella sin amor. / Y mi alma dijo: "En mí embeleso / oí tu voz como un cantar. / ¿Sabes? Soñaba con un beso / robado a orilla de la mar".

Manuel Magallanes Moure falleció en San Bernardo, en 1924, tenía sólo 46 años.

61 *Coirón, Cordillera, 6-V-1994 p.3.*

Poeta del amor y del paisaje [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta del amor y del paisaje [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile