

# Un Quijote con cama elástica y windsurf trae nuevo montaje del Teatro de la UC

■ La obra, inspirada en la creación de Miguel de Cervantes, corresponde a una creación colectiva y se estrena este domingo bajo el nombre de "Rap del Quijote".

Un Quijote volador, que más parece corredor de motocross que caballero andante; un teléfono de un metro y medio de alto; una cama elástica; un windsurf y monos porfiados son algunos de los personajes y artefactos que dan vida al próximo estreno infantil del Teatro de la Universidad Católica: "El rap del Quijote".

Las funciones de esta creación colectiva de Jaime Lorca, Laura Pizarro y Juan Carlos Zagal, basada —aunque con mucha libertad— en la obra de Miguel de Cervantes, partirán este domingo en la sala de la Píssa Nuñoa.

## "Para la familia"

Si bien está calificada como obra infantil, el director, Juan Carlos Zagal, explica que es un montaje destinado a un público "de familia". "No trabajamos los conceptos infantil o adulto. Es una historia amplia en cuanto a niveles de lectura. Para los niños será un gran cuento. Entenderán algunas partes. Seguramente les faltará la



Foto: SERGIO BUSTO

El elenco de la obra posa para "La Segunda" en la cama elástica.

asociación que podrá hacer el adulto entre lo que vive el personaje y su propia problemática".

El grupo de actores —los mismos que el año pasado ganaron el Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano, con la pieza "Salmon Vudú"— también quiere llegar a los jóvenes, "un sector mal aprovechado por el teatro", con un gancho que es la música electrónica con sintetizadores, creada por Juan Cristóbal Meza.

## Esencia del Quijote

El montaje utiliza tres grandes escenas de la obra original: aventuras a campo traviesa; situaciones en las "ventas" o posadas y un encuentro del personaje con los duques en el palacio.

Pero de la novela de Cervantes queda sólo la esencia del Quijote: "Nuestra puesta nos muestra al hombre que lucha por su ideal, representado en Dulcinea y que, en definitiva, es la lucha por lograr la armonía en el amor. Ensayamos el ideal del caballero que

siente un amor por la mujer, más espiritual que carnal. El Quijote logra una conexión con Dulcinea a través de su espíritu. Eso lo mantiene vivo, aunque no la vea. El problema radica en que en realidad Dulcinea no existe. Es una búsqueda difícil... aunque quizás la pueda encontrar a la vuelta de la esquina. Su locura es, básicamente, amar más profundo que nadie".

## Montaje "raro"

Los roles principales son encarnados por Jaime Lorca, como el Quijote, y Max Corvalán, como Sancho Panza. En tanto, Hernán Lacalle, Rodrigo Nuñez, Laura Pizarro y Juan Carlos Zagal, interpretan a otros 48 personajes!

Añade que algunas personas que han visto la obra, la han encontrado "rara". "Está bien que opinen eso, porque no queremos ser convencionales. Buscamos una forma diferente de narrar. Si nos equivocamos o no, es algo muy subjetivo".

De lo que sí está seguro esta compañía, es que la puesta "será una sorpresa. Hay mucha vertiginosidad y energía de por medio. Hay una capacidad de trabajo indiscutible y evidente. El espectador se va a cansar, pero en un buen término: saldrá lleno de sensaciones, emociones e imágenes".

## Un Quijote con cama elástica y windsurf trae nuevo montaje del Teatro de la UC [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Quijote con cama elástica y windsurf trae nuevo montaje del Teatro de la UC [artículo].

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile