

✓
25-6-93
(Supl)

L2 E por
25-6-93
(Supl) CINE 5

TEATRO

000199612

Eduardo Guerrero del Río

25-6-93

EL TONY CHICO

De Luis Alberto Heiremans. Teatro Universidad Católica. Con Francisco Reyes, Pablo Schwarz, Ramón Nolasco, Gabriela Hernández y elenco. Dirección: Celso Cárdenas. Escenografía y Vestuario: Ramón López. Ventaruz: Dely Goldstein. Música: José Miguel Tobar. 101 minutos. Sala I TUC. Jorge Washington 26. Reservar: 200002.

La dramaturgia de Luis Alberto Heiremans adquiere su plena relevancia en su trilogía dramática, conquistada por *Virus de cielo*, *El obispo verde* y *El Tony chico*, esta última una fundamentada indagación de la cercanía de su muerte y, por tanto, de la necesidad de lograr el ansiado encuentro con la trascendencia. Por eso, acercarse al montaje de esta obra, significa, por un lado, dar validez a un texto considerado como "clásico" dentro del teatro chileno (a casi 29 años de su estreno) y, por otro, ver en qué medida los planteamientos estéticos del autor afianza con la calidad y forma que *El Tony chico* entrega sin lugar a dudas.

En términos generales, la puesta en escena permite que el espectador se inscriba en el mundo dramático de Heiremans, con esa carga poética constitutiva de su teatro. De esta manera, tras la historia de Landa y de su relación con los otros personajes, se visualizan una serie de motivos literarios de real significancia, tales como la angustia existencial, la soledad, el amor, la búsqueda trascendente y, finalmente, la muerte.



El tony chico [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tony chico [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile