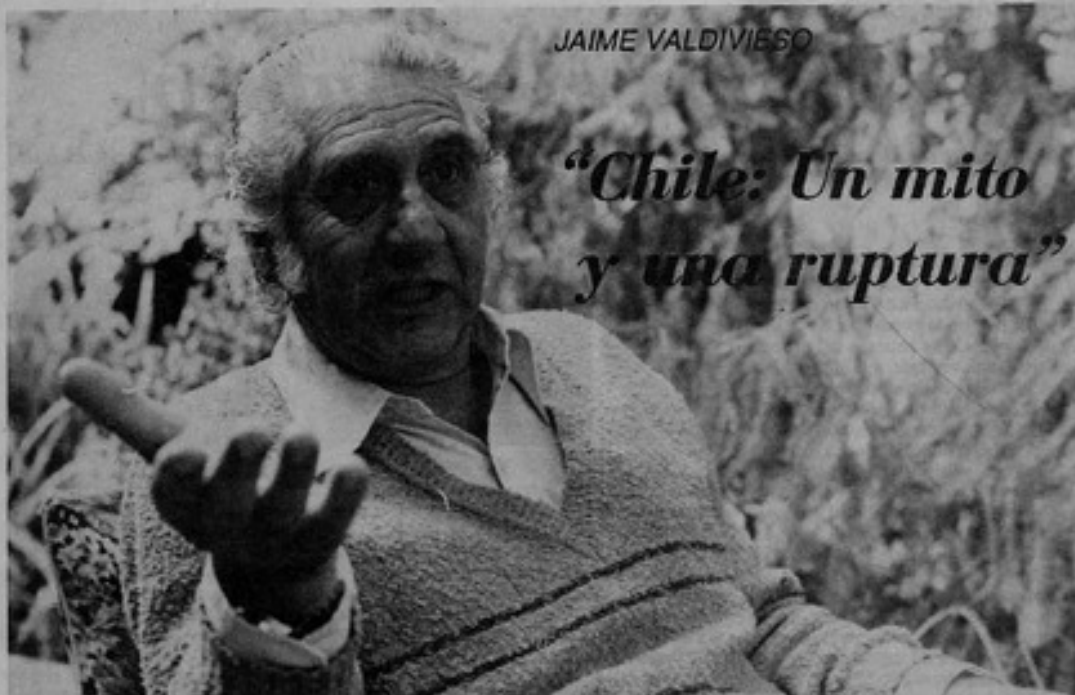




Dco 2842

857

1929



JAIME VALDIVIESO

"Chile: Un mito y una ruptura"

En su última obra, el autor denuncia el rol opresario de la oligarquía chilena y, a la vez, impugna a quienes tratan de desconocer nuestra real identidad.

Patricio Acevedo Toro

Tal vez el que por estas curiosas cosas de la llamada cuestión social se le identifique con la "Clase Alta" de este país, Jaime Valdivieso pudo escribir su libro "Chile: Un mito y su ruptura" con una solvencia y con un aval que, hoy por hoy, no tienen otros intelectuales signados peyorativamente como "rotos" o "siúticos".

Jaime Valdivieso -"para bien o para mal"- no niega pertenecer a una clase que un 11 de septiembre de 1973 no trepidó en destruir en un día todo lo que efectivamente construyó durante largos años. Esa misma clase -la oligarquía chilena- se encuentra en estos momentos gozando de todas aquellas prebendas que, por algunos años, creyó perdidas. Para ella, hizo uso y

abuso de toda su habilidad e incorporó, aparentemente, a un sector medio, tradicionalmente despreciado y hasta objeto de muchas burlas sociales: la clase militar. Abrió sus ilustrados salones a hombres que, en otras oportunidades, jamás habían podido penetrar en ellos.

La oligarquía, siempre poco democrática, como denuncia Jaime Valdivieso, tampoco tuvo obstáculos en posibilitar que uno que otro "roto" se sentara en sus mesas. De esta forma, se aseguraba un respaldo económico y de fuerza y, además, proyectaba una falsa imagen de "popular" que contentaba a uno que otro resentido que, incómodo, percibía que ese desprecio histórico por los "de abajo" aún continuaba.

El libro de Jaime Valdivieso "Chile: Un mito y su ruptura" es agudo. A veces hierde como un bisturí. Devela definitivamente aquello que por sabido se tiende a dejar de lado. El mito de una oligarquía buena, democrática y generosa, se destruye al enfrentarla a la innegable verdad de la historia de este país y, sobre todo, a la incertidumbre por un futuro en el cual -afirma el autor- son los jóvenes los encargados de encontrar nuestra auténtica identidad como pueblo latinoamericano.

¿Qué es lo que llevó a un señor Jaime Valdivieso Bordaberry a escribir este libro-ensayo en contra de la burguesía y oligarquía criolla?

-Más que escribirlo yo, este libro se escribió a sí mismo. Fue el resultado de

CRISTÓBAL JARA DÍAZ, 18 DE JULIO DE 1980

"Chile, un mito y una ruptura" [artículo] Patricio Acevedo Toro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chile, un mito y una ruptura" [artículo] Patricio Acevedo Toro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile