

Ministerio de Educación entregó lista de favorecidos Fondart dio el pase a 538 proyectos

Había mil ciento cincuenta millones de pesos disponibles y 3.539 postulantes que, sumados, pedían al Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, 14 mil millones. Ayer, en las oficinas del Ministerio de Educación y por palabras del ministro Ernesto Schiefelbein, se supo que 538 proyectos son los que podrán concretarse en los próximos meses.

Antonio Skármeta, Miguel Littín, Abel Carrizo, Margot Loyola, José Balmes, llegaron apurados hasta el noveno piso para dar la noticia. Fillos y otras ocho personalidades integraron el jurado que tardó poco más de dos meses en deliberar.

Al ministro, que venía llegando de la visita hecha por el gobierno en pleno a la tercera región, le importó destacar que este año un cincuenta por ciento de las iniciativas aprobadas pertenecían a las regiones, a diferencia del año pasado, cuando la cifra alcanzó a un 46 por ciento. Para ellas, esta vez hubo exactamente 525 millones de pesos, y la Décima Región fue la que obtuvo más recursos: 109 millones para 50 ideas.

Marcia Scanilebury, jefa de la división de Cultura de la Secretaría, puso el énfasis en otras comparaciones: los proyectos que podrán materializarse este año superan en más de cien a los del 93 (416 con mil millones) y en más de doscientos a los financiados el 92 (318 con 750 millones). Y para sortear críticas ("muchos han dicho que estos dineros llegan solo a gente mayor"), resaltó el promedio de edad de las personas naturales que postularon: un 38 por ciento tiene menos de 34 años.

Enriquecimiento del patrimonio cultural y artístico fue el área que obtuvo mayor aporte, con 156 millones, lo siguió Artes Visuales con 145 y Cultura tradicional y local con una cifra similar. Plástica obtuvo 130 millones, Artes de la representación 121, Música 120. Los segmentos que recibieron menos dinero fueron Literatura y Eventos culturales y artísticos, ambos con poco más de 114 millones.

Por área, Plástica fue la que consiguió aprobar mayor número de iniciativas. Cinco menos obtuvo Literatura y en tercer lugar se ubicó Artes de la representación con 70 cepos. Para Artes Visuales fueron aprobados 69 postulaciones, para Música 67 y Cultura tradicional y local 59. Enriquecimiento del desarrollo cultural artístico y Eventos culturales ocuparon los últimos lugares, con 42 y 40 proyectos respectivamente.

LAS CARAS DEL FONDO

Willy Semler podrá montar *El desquite*, una obra inédita de Roberto Parra, Alfredo Castro hará lo mismo con *Los hijos del educado*, y Ramón Griffero podrá recuperar el dinero invertido en *Exosur*, la obra que acaba de estrenar: una muestra de los 70 destinos teatrales que tendrá el dinero del Fondart.

Pia Barros, Alberto Fuguet, Andrea Matutana, Diamela Eltit y Ramiro Sporno tendrán financiamiento para sus obras y la SICH, con los más de cuatro millones aprobados, continuará elaborando el sistema de información bibliográfica de escritores chilenos.

Entre los Eventos culturales habrá proyección de cine en los pueblos del desierto de Atacama, un encuentro de los jóvenes atacameños y aimaras de la segunda región y cine video para el pueblo de Lolol.

Los nombres de dos poetas muertos aparecen entre el listado del área de Enriquecimiento del patrimonio cultural: una compilación del legado de Enrique Lihn y el archivo "Juan Luis Martínez".

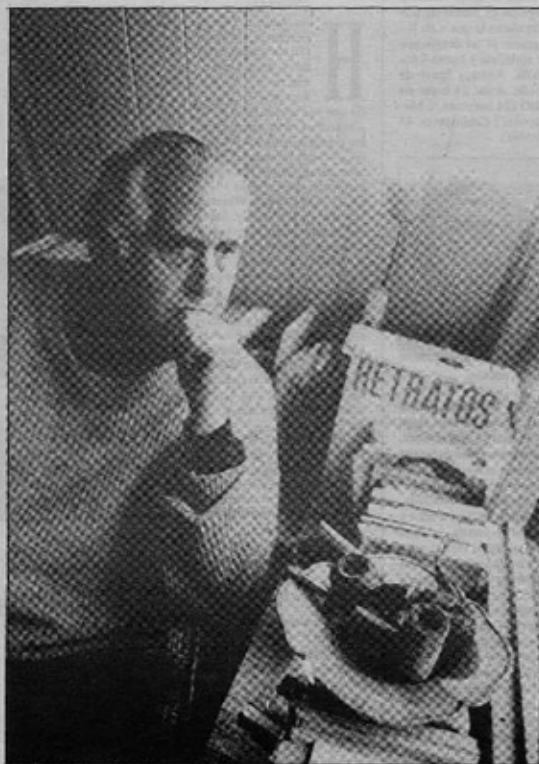
Los pintores Patricia Israel, Ciro Bellerín, el escultor Iván Daiber y los fotógrafos Luis Polvor y Paz Errázuriz figuran en el listado de artistas plásticos mientras que en el audiovisual aparecen los nombres de Gustavo Graef-Marino, Pablo Perelman y Boris Quercia.

RECURSOS ASIGNADOS POR ÁREA ARTÍSTICA



Jaime Valdivieso lanzó una colección

Poemas escritos



Escribir por la mañana, almorzar, dormir la siesta y acabar el día nuevamente en la escritura, ése es el itinerario que quisiera seguir el poeta si tuviera resuelto sus asuntos económicos.

Poemas escritos sobre un cuerpo [artículo] María Eugenia Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Basaure, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas escritos sobre un cuerpo [artículo] María Eugenia Meza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile