

Autor de "El espejo y la palabra" reflexiona el género y la transgresión

Valdivieso defiende el ensayo y a Fuguet

S.L.

El escritor Jaime Valdivieso llegó a la redacción de *La Epoca* luego de sostener una entrevista con Nivia Palma, del Fondo Nacional del Desarrollo de la Cultura y las Artes (Fondart).

Lo que sucede es que el autor de múltiples narraciones y ensayos, está harto de que el Fondart no precise, de una vez por todas, qué es un ensayo. "Porque después, en esta categoría, terminan premiando a una biografía o a un texto de carácter político y eso no puede ser", explicó.

Valdivieso es un acérrimo defensor del ensayo. Su última obra, *El espejo y la palabra*, pertenece a este género y consiste en "meditaciones" sobre cuatro grandes de la literatura universal: Thomas Mann, Jorge Luis Borges, Marcel Proust y Lezama Lima.

"El ensayo es un género donde uno se atreve a decir la verdad y este es un país que le tiene miedo a la verdad", afirmó el autor cuando trató de explicar el porqué se trata de un género que no tiene, aparentemente, la misma trascendencia que la novela.

¿Y cuál es la verdad que se atreve a decir Valdivieso en *El espejo y la palabra*? "En este caso yo estoy hablando de estos escritores", respondió, "pero metafóricamente estoy hablando de mí mismo".

¿Por ejemplo? "Esa pregunta se puede contestar con otra pregunta: ¿por qué elegí a estos cuatro autores? Y la respuesta es que se trata de escritores que comparten un elemento esencial: la transgresión", agregó.

El espejo y la palabra fue editado por Planeta y pretende incursionar en aspectos supuestamente poco estudiados de estos autores.

"*La Montaña Mágica* (Mann), en sus aspectos eróticos, la atracción por la muerte y la transgresión; la influencia decisiva de Schopenhauer en la metafísica de la transgresión borgiana; en Proust, su importante influencia en poetas y



Valdivieso: "En esta obra estoy hablando metafóricamente de mí mismo".

"*El espejo y la palabra*" reúne ensayos sobre Thomas Mann, Jorge Luis Borges, Marcel Proust y Lezama Lima. Valdivieso opina: "El ensayo es un género donde uno se atreve a decir la verdad y este es un país que le tiene miedo a la verdad".

narradores latinoamericanos; finalmente, el último ensayo constituye una lectura esotérica de una de las novelas más enigmáticas de toda la literatura occidental (*Paradiso*). Esa es la presentación de la editorial sobre el ensayo de Valdivieso.

El autor se considera un gran estudioso de Mann y admira "su capacidad para introducirse en los planos demoníacos, tenebrosos". Junto con la transgresión totalizadora presente en *La Montaña Mágica*, Valdivieso cita la provocación que significó en su época *Muerte en Venecia*, pero "es el *Doctor Fausto*, donde más

transgrede las formas canónicas de la época".

En su ensayo afirma que Proust es, además, un transgresor en lo formal, "un innovador al cambiar el tiempo, el orden del tiempo en su novela".

Documento descarnado

Dos de los ensayos que aparecen en *El espejo y la palabra* son producto de unas clases que Valdivieso preparó para Arcis sobre *La Montaña Mágica*.

Las reflexiones sobre Lezama Lima parten de una conferencia que ofreció el autor en Estados Unidos.

¿Y Proust?

"Proust fue una lectura muy minuciosa que hice en Norteamérica un verano que no tenía nada que hacer y que me quedaba todo el día en la oficina", recordó el autor.

Se trata de cuatro grandes transgresores de otras épocas donde existían grandes concepciones cosmológicas, pero ¿se puede ser transgresor en una época como la actual, donde la realidad aparece como fragmentada?

Valdivieso respondió que sí. Más aún, apeló a un ejemplo cercano para los chilenos: la novela *Mala Onda* de Alberto Fuguet.

"Se trata de un documento descarnado sobre la juventud y fijese que molestó tanto que sacó de sus casillas al padre Ignacio Valente, quien dijo que se trataba de un libro asqueroso", afirmó el autor.

Valdivieso defiende el ensayo y a Fuguet [artículo] S. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

S. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valdivieso defiende el ensayo y a Fuguet [artículo] S. L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa