

En una "librería de viejo"...

170542

Por Lautaro Robles

En uno de esos locales donde venden libros y revistas usadas, que obedecen al nombre genérico de "librerías de viejo", un lector de este diario ha encontrado una de las primeras obras de Carlos León, a



quien el pasado martes la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales de la Universidad de Valparaíso rindió un justo homenaje.

Se trata de "Sobrino único", que junto con "Sueldo vital" y "Las viejas amistades" forman una trilogía destacada en las letras nacionales. El ejemplar, que data de 1954, año cuando fue llevado a las prensas, está dedicado a un distinguido abogado y notario porteño, cuya voz también enmudeció no hace mucho tiempo, y lleva una nota liminar de puño y letra del autor en la cual, al entregar a su amigo el libro, expresa: "A Fulano de Tal, con afecto éste un mosto chileno". Breve y concisa dedicatoria que era un indicio de la cepa que tendría más tarde la obra del novelista. Ambos, autor y receptor de la dedicatoria, tenían desde sus años mozos el sentimiento enraizado en la urdimbre del campo chileno.

En el prólogo de "Sobrino único", Roque Esteban Scarpa, actual presidente de la "Academia Chilena de la Lengua", correspondiente de la Española, que en los años de su publicación era ya un escritor de nota, estampó unos conceptos que serían premonitorios del valor que adquiriría en el concierto de la narrativa quien llegaba a ella con un atributo sencillo y preciso, lleno de movimiento y habilidad en la transcripción. Rubricaba Scarpa, en uno de los párrafos de su presentación:

"La transparencia del estilo, su fluidez, el poder transmutador del adjetivo que convierte al objeto común en obra de arte, la simpatía con que se dan los personajes, un tiempo retenido en el espacio y fijado en él con firmes rasgos, completan las virtudes de los relatos de Carlos León. Pero excede a esas virtudes un tono inefable, una corriente oscura de poesía que se asoma y se pierde en la diáfana del cuento, para volver a bro-

janos días cuando él era un estudiante universitario y empezaba recién a perfilarse como escritor, era un enamorado de nuestro puerto, donde venía cuando se lo permitían sus limitados medios económicos. Lo hacía junto a Clarence Finlayson, que descolaba en el campo de la filosofía universitaria, era discípulo de Bergson y concebía periódicamente lúcidos ensayos sobre su disciplina.

Carlos León, del cual los especialistas han dicho casi todo faltando sólo la exégesis definitiva de su obra, que más que en el mundo de la ficción ahonda en el de los hechos reales y cotidianos con palpitante claridad, no desprovista de elegancia, merece ser divulgado más allá de ella no sólo por el valor de lo que escribió, sino también por todo lo que quiso a Valparaíso, donde ancló, para no abandonarlo más, por espacio de 30 años.

¡Cuántos hay que lo recuerdan cuando pasaba por nuestras calles con su abrigo sobre los hombros, su rostro de chileno auténtico, el gesto lejano, siempre al parecer absorto en el mundo creacional del realismo lite-

"... Carlos León, más que en el mundo de la ficción, ahonda en su obra en el de los hechos reales y cotidianos con palpitante realidad no desprovista de elegancia..."

rario, del cual fue un verdadero maestro!

También no son pocos los que con afecto le evocan por sus labores como abogado en la Ex Caja de Previsión de Empleados Particulares, donde a tantos tendió la mano revisando con precisión, rapidez y desinterés las escrituras, a fin de que obtuvieran oportunamente sus préstamos para la casa propia, en esos días que era posible obtener por medio de los sistemas previsionales.

El hecho de que los libros de los escritores de valer vayan a parar a las librerías de viejo no los descalifica. Algunas veces, incluso, significaría una consagración póstuma ya que los personajes que cancelaron, evadiéndose de las páginas extraviadas, salen de los anaqueles para ir por el ancho mundo de la lectura para cumplir los sueños de quienes en el silencio de

43/7

1 memoria Valparaíso, 27.V.1989 p.3

En una "librería de viejo" -- [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En una "librería de viejo" -- [artículo] Lautaro Robles. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile