



197435

"Su Última Decisión" SSN 6191

de Graciela Illanes Adaro

La profesora Marta Fuentevilla escribe varias obras en el lapso de la narración. La más interesante - a nuestro juicio - es "Desiertos en la Historia". ¿Qué bien surge en su novela ese momento en que la Humanidad enmudece, porque llega el milenio! Sólo reza; no crea; Hay temor y fe, pero ésta no es desinteresada; está llena de interrogantes. Inconscientemente se le compara con este milenio que llega. Hay alguna incertidumbre, pero en mucho menor grado que la que hubo al terminar el 900 en que no aparecen grandes creaciones de arte ni avance científico alguno. Sólo plegarias y temores.

No hay duda que la obra más interesante que hace Marta, la joven profesora de Historia y Geografía (como se nombraba antes en esta asignatura; ahora se le designa como Estudios Sociales) que es el personaje principal de "Su Última Decisión", la última obra que ha escrito Graciela Illanes Adaro es, a nuestro parecer, "Desiertos en la Historia". a juzgar por todo lo que escribe Marta Fuentevilla, por los estudios e investigaciones que realiza, el interés que tiene por los problemas, ya de su propio país, ya en relación con la Geología y la Geografía, no sólo es profesora. Sus afanes no se limitan sólo con la enseñanza. También es una hábil y consecuente escritora en su especialidad. Si "Desiertos en la Historia" no está hecha, sería útil realizarla. Y seguir algunas de las pautas que se da Graciela Illanes Adaro.

¿Por qué aparecen estos tiempos desérticos en el transcurrir de la vida humana? ¿Qué sucedió entre los hombres que no elaboraron algo digno de recordación, de gozo estético, de estudio histórico, de ambición científica? El interés de Marta por saberlo aumenta el interés de los lectores de esta obra. ¿Por qué no están en los códices los hechos de estos largos años? ¿Por qué esta esterilidad de la mente frente al transcurrir del tiempo? Observando y reflexionando acerca de las preguntas que se hace la profesora de Historia y Geografía, se encuentra que fue muy grande la influencia del milenio que se aproximaba, y con muchos años de anticipación ya empezaron los temores y los juicios adversos.

En el tiempo actual, próximos a la llegada del tercer milenio, en lugar de oración y paz, hay destrucción, derrumbe de creencias, concupiscencia, erotismo; abundan los espectáculos licenciosos; hay drogadicción; o sea una forma de vida muy diferente a la que precedió a la iniciación del segundo milenio. Las traducciones, el estudio, los rezos que hubo en aquella época se han trastocado por un deseo inmoderado de los bienes terrenos y de los goces sensuales en forma desprestigiada. El murmullo de oración de las grandes estancias es ahora el de la orgía, la sensualidad y dijérase que hasta de la corrupción. Esta novela nos coloca en muy sencilla forma ante un interesante dilema, y pone de relieve la manera tan diferente de terminar los milenios.

Eugenia González Fuenzalida

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ellos de su exclusiva responsabilidad

La Prensa, Lirico, 19-XI-1992 p. 5.

"Su última decisión" [artículo] Eugenia González Fuenzalida.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Fuenzalida, Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Su última decisión" [artículo] Eugenia González Fuenzalida.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile