



Marino Muñoz Lagos  
Poeta magallánico

## Columnas de opinión

### Lecturas del Mes

La dura e incierta vida de los seres comunes, aquellos que el anonimato ha relegado a planos secundarios, es tema reiterativo en nuestra literatura. Ni los escritores más significativos se han librado de su ejercicio, donde no faltan los hombres y mujeres torturados por los problemas que les depara una sociedad cerrada a la comprensión y a la generosidad. Mucho de esto es lo que asoma en las páginas de la breve novela "El autorretrato" (Editorial Fértil Provincia, Santiago de Chile, 1992), que su autor Manuel López Osorio entrega a la

consideración de sus lectores como una forma de expresar sus cotidianas vivencias.

López Osorio tiene varios libros de diversos géneros literarios que ha ido publicando a lo largo de los años de una literatura de opción humana que sintetiza su honestidad: cuentos, ensayos y novelas que reflejan su manera de ser y la rectitud de su pensamiento. "El autorretrato" lleva un prólogo del escritor Gonzalo Drago, quien conoció al novelista de San Fernando, la tierra que albergó sus primeros sueños revelados por la magia de la provincia chilena.

1935

Cleve Staples Lewis (1899-1963) es el escritor inglés que ha obtenido singulares éxitos a través de la publicación de sus libros, en cuyas páginas la fantasía y la erudición van a parejas para entreñar y perfeccionar a sus lectores. Sin ir muy lejos, tenemos en nuestra biblioteca su hermosa colección de las "Crónicas de Narnia", que cautivan por la gracia, el maravillamiento y la proyección de su prosa, hecha para la lectura de jóvenes y adultos, sin distinción de edades.

Para nuestro deleite y reflexión nos ofrece ahora "Cartas del diablo a su sobrino" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1993), que en ciento cincuenta páginas reúne el epistolario de Escrutop -el diablo viejo y otros diablos- a su sobrino Crugario, incitándolo a romper los estímulos moldes de la época. En el prólogo de Elena Vial leemos: "Escrutop es repulsivo, aunque no esté rodeado de fuego y azufre. El autor imagina al infierno del siglo XX como una burocracia eficiente y orgullosa que se organiza para hacer el mal... 'lo mejor posible.' Por eso Escrutop está lleno de reglas y manuales..."

"Cartas del diablo a su sobrino" se lee en

un par de pacientes horas, en su lectura nos percatamos de la sutileza y habilidad de Cleve Staples Lewis, un hombre de bien que hizo en las aulas de Oxford y Cambridge su escuela prodigiosa.

Un poeta nos habla de sus congénères mientras el mar de El Tabo golpea insistente en sus orillas, recordándole que cerca de allí descansan los huesos de Vicente Huidobro. Se trata de Jonás -nuestro buen amigo Jaime Gómez Rogers- quien levanta sus versos en las breves páginas de su tomo "Poetas" (Ediciones de Alta Marea, El Tabo, 1993), que nos trae los nombres de Pablo Neruda, el mismo Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo de Rokha, Jorge Teillier y tantos otros.

En versos como ollas, Jonás nos habla de sus camaradas de ruta, envolviéndolos en la niebla costera y en el vuelo de sus gaviotas: asoman noches de bohemia, vinos infernales, conversaciones y silencios. Hasta se hacen recuerdos de quienes son los hacedores del poema impreso. Entonces Jonás escribe: "La poesía emerge lentamente en la brisa salada del mar. Crujen las ruedas de la imprenta. Victor Uribe, en tinta fresca, venacer los libros tibios, como panes."

07/06/

## Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino,, 1925-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile