



00K0729 / 000184259

Domingo 20 de enero de 1991

p. 3. *La Discusión, Chile* REDACCION

Editorial

Una buena novela

Walter Garib es otro de nuestros escritores que ha caído en las redes estilísticas de García Márquez y de Vargas Llosa. Eso no significa que no sea original, con una narrativa ágil y una anécdota muy dinámica, amenizada con episodios graciosos en que intervienen personajes imaginarios, pero que hemos encontrado más de una vez en la realidad. El libro que entrega ahora con el sello de la Editorial Bat se titula "Las muertes de un falte difunto". El argumento de esta novela de equivocaciones se ubica en el pequeño pueblo de Huatulame, del antiguo departamento de Ovalle, de la provincia de Coquimbo, todos puntos geográficos que actualmente han perdido identidad para llamarse Cuarta Región.

Esta es una novela para leer en el tren, como decía Ramón Gómez de la Serna. Se empieza a leer en Concepción y antes de Talca se llega al final. Al pasar por Requínoa recordamos que allí nació Walter Garib, descendiente de palestinos inmigrantes, en 1933. A los treinta años ya había publicado su primer libro, "La cuerda tensa", al que siguieron cinco novelas: "Fiesta para inválidos", "Agonía para un hombre solo", "Travesuras de un pequeño tirano", "De cómo fue el destierro de Lázaro Carvajal" y "Las noches del juicio final", un relato de absurdos fantásticos. Dos premios importantes avalan su ya indiscutida calidad: el Premio Nicomedes Guzmán de la Sociedad

de Escritores de Chile en 1971 y el Premio Municipal de Literatura de la Municipalidad de Santiago, en 1989.

Por las descripciones que hace, parece conocer muy bien el escenario en el que se mueven sus personajes; viudas, solteronas, bellezas pueblerinas muy soñadoras; funcionarios aldeanos que vegetan satisfechos de su rutinaria existencia, ideando francachelas y aventuras eróticas. El protagonista principal es un falte, un vendedor de baratijas y mercaderías de bajo precio, pero apetecidas por su variedad y novedad. Es un hombre de apostura varonil que se convierte en amante de todas las mujeres del pueblo que ven en la relación amorosa una manera de evadirse de la vida plana y sin perspectivas, carentes de entretenimientos y de vuelo imaginativo. Alguien lo asesina, no se sabe quién, porque todos querían matarlo, por celos, por envidia, por frustración. Se nos hace simpático el falte Bernabé Ayala con su atildada elegancia y la siutiquería de sus requiebros seguidos de un vital desenfreno.

Garib revive una época que conocimos en nuestras excursiones por el Norte Chico. Descubrimos en su libro palabras que sólo allá se usan. En una próxima edición debería agregar notas explicativas, porque está bien el color local, pero trasladado a otras regiones se convierte en un matiz desconocido. T. C.

Una buena novela [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una buena novela [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile