

RECUERDOS DE OVALLE.... Y OTROS

Vitrina literaria:

"El viajero de las cuatro estaciones"

•De Miguel Littin

Es bien sabido que Miguel Littin es gran director de cine y como tal, escribió él mismo sus trabajos de la pantalla; pero no es novelista pues no es lo mismo hilvanar un guión que una novela.

En las filmaciones presentadas en nuestro país por Littin, le podemos nombrar "El Chacal de Nahuelhuel", sobre aquel terrible perjuicio de los años '60 y "La Tierra Prometida", que nunca se exhibió en Chile; en México, en cambio, ha filmado algo más, y así tenemos "La Viuda con Montiel", "Alsino y el

Cóndor", basada en la ficción de Pedro Prado, "Acá General de Chile", sobre el revolucionario nicaragüense que se alzó en armas en 1978 en una legendaria gesta para evitar que su país cayera totalmente bajo las influencias norteamericanas;

recogimos tal tradición, subversivos racionales se tomaron el poder en 1978, derrotando al presidente Somoto y precisamente la revolución sandinista, la que restituyó la civilidad con la elección libre de Violeta Chamorro a la Presidencia de la

República.

En su única novela: "El Viajero de las cuatro estaciones", Miguel Littin se refiere a la peregrinación del griego Aristos Ahumides en 1914, para encontrar a América, arrancando de la guerra y unido a Amenatias, un joven pastor de cabras, en la que sólo ayudará a un grupo de cuarenta mujeres inmigrantes árabes que en busca de maridos y familiares desean llegar a Chile. En consecuencia le consiguen pasaje en un carguero después de las molestias del oficial porque sólo les permitía seguir por dinero; el

viaje se hacía con muchas dificultades hasta, finalmente, entrepar sus protegidas.

En un comienzo la obra promete celebridad de conocer la humanidad de los personajes, y las clásicas raíces de su nacionalidad, entregados especialmente a través de las actuaciones de Janes, el loco, los de Olga y Mayra, con sus insinuaciones, picares miradas, nadando en el río, siente descomponerse el cuerpo apretado al de Olga, le desgana la ropa en busca de lo que ella cree suyo; pero tales ancestros que muy bien encaja en el

relato, deciden una vez más instalado.

El principal escenario que en se desarrollan los episodios más sobresalientes ocurre en un pueblo de San Bernardo correspondiente al emplazamiento de Palmilla, pueblo natal de Littin así como que el griego viajero que allí se instaló es nada menos, que su abuelo. Aunque no es autobiografía, estos pasos únicamente son recuerdos de infancia que se acumulan en el subconsciente y aparecen como escenas vividas para viajarlas en un escrito sentimental, como lo hace cualquier

escritor en sus páginas.

La versión cuenta con cuatro estaciones que no son más que simples divisiones a modo de etapas, en las que el tiempo se traspapeliza; hay, así, una buena conducción narrativa con algo de poesía en determinados pasajes, pero sus diálogos no resultan ágiles y claros a pesar de esas nitidas descripciones que van previstas de figura literaria.

APIR.

"El viajero de las cuatro estaciones" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El viajero de las cuatro estaciones" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile