

AAE 1430

Lecciones de Película

Es conocido que el cine refleja lo que ocurre en la realidad. Julio López Navarro ha dedicado tres excelentes publicaciones para analizar este fenómeno a través de creaciones clásicas y mejor reconocidas del séptimo arte. Hoy presenta la cuarta parte de su investigación.

"Grandes Películas Populares" constituye un elemento de juicio sobre aquellas cintas de gran éxito de taquilla en todo el mundo que han reflejado una evolución psicológica de la sociedad.

El autor pretende trazar un estudio de los personajes que son creados de acuerdo a las características históricas de las sociedades en que surgen. Entre los protagonistas creados en los años cuarenta y las películas de las últimas temporadas, López descubre una serie de elementos que revelan motivaciones culturales del mundo contemporáneo.

Las personalidades románticas de antaño se contrastan con la violencia tecnológica actual. Es así que "Zorba el Griego" o "Ben Hur" pueden ser confrontados en este estudio con la locura de los protagonistas de "Mad Max" o la audacia de "Tootsie".

Por otra parte, existen manifestaciones artísticas "de culto", dice el investigador para referirse a aquellas producciones de bajo presupuesto, independientes, olvidadas en su estreno, rupturistas y strevidas. Películas como "Perros de la Calle", que son un "clásico de lo actual" donde se demuestra la libertad que encuentran los directores en estos días para abordar temas prohibidos en el cine clásico.

La apertura a nuevas temáticas habría generado una cultura en torno al cine que permite la asimilación del lenguaje de la imagen. Esto permite que los creadores actúen con mayor audacia. "Y la gracia es que funciona", dice López Navarro.

"Grandes Películas Populares" sigue a los textos "Películas Chilenas" (1994), "Las Mejores Películas de Todos los Tiempos" (1995) y "Clásicos del Cine" (1996). El nuevo estudio cinematográfico será presentado en la Corporación Cultural de Providencia (11 de Septiembre 1995), hoy, a las 19:00 horas.

● El nuevo texto de Julio López Navarro presenta novedosas líneas de análisis en torno a las películas de mayor taquilla del último tiempo.

EMMELLER
14-V-1997 P. 11

Lecciones de película [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecciones de película [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile