

## ANILLOS

De Raúl Llover (inspirado en textos de Tolkien). Teatro—Juego. Dirección: Raúl Llover. Música: Marcos Carrasco. Escenografía: José Bustos. Vestuario: Queno Delgado. Iluminación: Christian Zurita. 60 minutos. Teatro Bellavista. Dardignac 0110. Reservas: 7356264

Participaron en agosto en el XI Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Se trata de una historia basada en dos textos de J.R.R. Tolkien, *El hobbit* y *El señor de los anillos*, una especie de "ficción intermedia", como ellos mismos señalan. En lo concreto, a través de una mezcla entre realidad y fantasía, con marionetas y personajes reales, el relato se centra en la búsqueda del anillo del poder. A veces, eso sí, el texto sigue unos derroteros que lo hacen algo incomprensible, híbrido, con una narrativa necesitada de otros referentes.

La puesta en escena es dispareja, es decir, tiene momentos de gran efectividad y otros que se tornan algo confusos; además, en un contexto global, en cuanto a los diversos lenguajes de la teatralidad, podemos señalar: existencia de interesantes efectos (humor), apoyo de marionetas, una muy llamativa escenografía. Lamentablemente, tal vez por la misma dificultad del tipo de obra, prevalece la sensación de que a los actores les quedaban grandes los personajes, con poca naturalidad en la postura de las voces y faltos, en general, de mayor empatía para transmitir las vivencias de los mundos involucrados.

AAE 8308

La Esfera 21.2.97 p. 9 (Supl.)  
por: Edo. Guerrero del Río.

## Anillos [artículo] Eduardo Guerrero.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Anillos [artículo] Eduardo Guerrero.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa