

El Mercurio 25.9.98 p.10 (Incl.).

Estrenos

«Vivir y Morir en Santiago»

SUICIDA AL TELÉFONO

Las líneas de emergencia siempre marcan ocupado. Esa es una de las premisas de «Vivir y morir en Santiago», obra que mezcla el humor negro y el absurdo para tratar el tema del suicidio.

Bajo la dirección de Raúl Llovet, esta adaptación de «Hotline», de la norteamericana Elaine May, se centra en la figura de Dorothy, un travesti que en una noche de lluvia y movido por un profundo sentimiento de soledad emprende la urgente tarea de dar con el número telefónico del Centro de Ayuda para el Suicida.

Al otro lado del teléfono, un principiante consejero tratará de disuadirlo de la autoeliminación, en medio de una serie de equívocos: un repartidor de pizzas indolente ante la tragedia de su cliente y las grabaciones de espera del 133 de Carabineros, por ejemplo.

«Vivir y morir en Santiago» es la primera obra adulta

del grupo Teatro Juego que hasta el año pasado tuvo con éxito en cartelera «Anillos», montaje basado en la saga literaria de Tolkien «El señor de los anillos». Además, «Vivir y morir...» se trata de la segunda parte de la trilogía «Humores que matan» que incluye, aparte de esta obra de Elaine May, un texto de David Mamet y otro de Woody Allen estrenado en 1997 bajo el nombre de la trilogía.

“Nuestro objetivo no es hacer reír”, asegura Llovet. “Cuando la vi por primera vez en Argentina era una comedia desatada, pero cuando compré los derechos y pude leerla me di cuenta de que no lo era, de que era algo muy dramático. En el fondo, nosotros quisimos hacer la obra que estaba escrita. Con humor, pero con un humor pesado”, agrega.

Claudia Guzmán V.



Dorothy llora al teléfono. Mientras se quiere suicidar, un repartidor de pizzas espera hasta el último peso de su paga.

«VIVIR Y MORIR EN SANTIAGO».—Obra basada en «Hotline», de Elaine May. Adaptación y dirección: Raúl Llovet. Elenco: José Miguel Gallardo, Javier Deneken, Cristián Zúñiga, Omar Hernández y Patricio Palacios. Iluminación: Lleydi Tamarín.

Escenografía: Cristián Zurita. Vestuario: Queno Delgado. Funciones en el Teatro Bellavista (Dardignac 0110) los jueves a las 22, viernes y sábado a las 21 y domingos a las 19 horas. Entrada general \$ 5.000; estudiantes, tercera edad y convenios, \$ 2.500.

AAFSOLs

"Vivir y morir en Santiago" [artículo] Claudia Guzmán V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Vivir y morir en Santiago" [artículo] Claudia Guzmán V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)