



p. 3

Los autores y sus obras
«Una decena y media de relatos»
de Enrique Neiman 563339

por matías Rafide

Enrique Neiman es un hombre infatigable. A sus ochenta años sigue firme en la faena de escribir cuentos, ensayos, crónicas periodísticas. Posee una lucidez intelectual y un humor envidiables. Nació en Santiago, pero vivió su niñez y adolescencia en Concepción. A los 25 años se afincó definitivamente en San Fernando. En esa ciudad ha sido por décadas animador entusiasta de la vida cultural colchagua. Fundador de instituciones literarias, como «Los afines», mantiene vigente su espontaneidad expresiva. Autor de más de una veintena de sus obras, entre otras, «Mi tierra huasas», «Del Bío-Bío al Antívero», «San Fernando, ciudad de nobles tradiciones», etc. Ahora nos entrega «Una decena y media de relatos», título algo curioso, en el cual percibimos cierto desenfado y picardía.

No pretende exhibir preciosismo verbal, sino narrar la vida simplemente, con sus alegrías y tristezas, con soltura y naturalidad.

Los personajes novedosos son seres cotidianos. Cualquier día podríamos encontrarnos con ellos en alguna esquina de un pueblo cualquiera.

Sus cuentos denotan conocimiento cabal de los seres humanos. Allí vemos una clara intuición psicológica, no exenta de cierta dosis de ironía.

Sus narraciones más logradas son aquellas en que se recrean situaciones de la infancia o de la juventud, es decir que conforman una atmósfera reminisciente. Ello no obsta para que Neiman escriba sobre temas futuristas o de ciencia ficción. Y por cierto, autor trotamundos le atraen los sucesos relacionados con los viajes, la visión de otras culturas.

«Un alivio singular expresarse en castellano, se encariñó con las labores que comenzaban al salir el sol y sólo cesaban cuatro horas pasado el mediodía. Pronto se consideraba un miembro de la familia de don Herschel. Tarde larga para reposar en su pequeña cabaña, o refrescarse en la piscina o alcanzar esporádicamente a la exquisita playa en la zona de Gaza. Lo más grato, conversar con los lugarcitos; casi todos latinoamericanos. Súbitamente, el gran descubrimiento. En su modesto discernimiento no lo había advertido. Ni le preocupaba el asunto. Pero el coloquio con un joven vecino le destapó la novedad. Un atardecer confesó su ignorancia: - Sabe don Herschel, no sé si ustedes lo notaron, pero acá hay hortos judíos.

- No me digas Luchito- fue el simple comentario de don Herschel (pag. 65)». Ejemplar faena de un escritor provincial que sueña con utopías indispensables para la existencia plena y auténtica.

"Una decena y media de relatos" de Enrique Neiman

[artículo] Matías Rafide

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una decena y media de relatos" de Enrique Neiman [artículo] Matías Rafide

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)