

563136

Reseña de un Lanzamiento

Presenta Efraín Szmulewicz

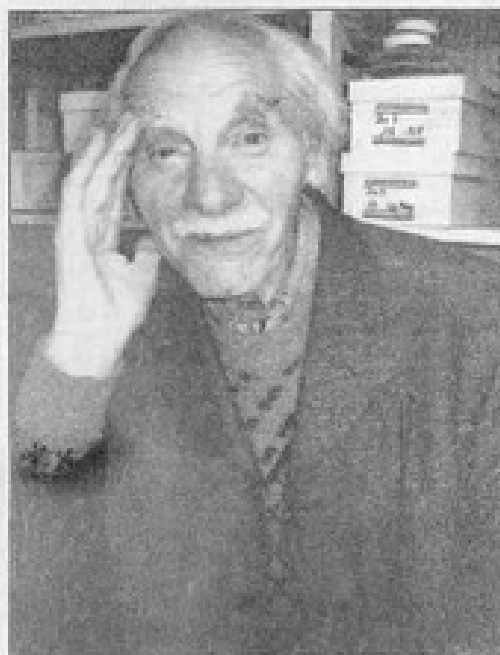
Universidad Santiago

«Una decena y 1/2 de relatos» nos induce a la sonrisa. Neiman sabe reírse de sí mismo y también de nosotros, lo que él cree que tomamos en serio esto de vivir y ser famosos. Porque Neiman es versátil positivo en disciplinas literarias (novelista, cuentista, cronista, ensayista, historiador, periodista y otros istas que se me escapan).

«Eutanasia negra», en su primer cuento enfoca la historia de un terrorista muy singular, casi humanista y filósofo. Piensa en su misión, en los pasajeros del avión que debe destruir y en el misterio de la muerte: «El misterio de la muerte es algo así como el misterio de la vida», lucubra. Naturalmente, el escritor ubica al protagonista en el contexto discerniente, por lo que la conclusión, el final, debe ser algo más original que el acostumbrado... El lector lo verá...

El segundo cuento, «To be or not be», es, efectivamente, un relato. De esos que no pretenden plantear situaciones complejas y nada de salidas sorprendentes. Sólo un caminar sobre senda suave y de carácter paseante... Sin embargo, un relato que crea curiosidad por su forma rica en imágenes.

«El tiempo no se detiene» es una composición entre vivencia personal, meditación acerca de los avatares de la existencia humana y su relación con el entorno; pretende rec-



tificar a Jorge Manrique en sus Coplas, aseverando que no todo el tiempo pasado fue mejor... En resumen, con gracia de buen escritor, con bastante humor liviano, nos da lecciones de como un hombre se forja en el bien, sin causar daños a sí mismo ni a vecinos...

Neiman continúa relatando sus tiernas historias de viajes y de personas. Hace de su bagaje rico en terminología, un acopio de ideas, recuerdos, consejos y belleza metafórica. Juega fácilmente, con palabras, con frases y con asociaciones acertadas. Su trayectoria espacial y cronológica se hace ejemplo para amigos y distantes. Además, tiene una ventaja casi de Bernard Shaw: como lo dijimos antes se ríe de sí mismo y nos hace reírnos de lo absurdo que podemos contemplar en lo que nos rodea. A través de sus escritos, que son muchos y muy apreciados por tirios y troyanos, por montescos y capuletos... De tanto entusiasmo por los escritos de Enrique, voy reiterando conceptos sobre ello. Confieso que me agrada poseer su imaginación para los decires y directes, tanto populares como de sabiduría honda.

Pero me gustaría que los lectores, como yo, en este libro consigan la porción de curiosidad y asombro que se necesita para algo nuevo, no digerido por otros, ya que «Una decena y 1/2 relatos» es de buena hechura literaria.

Presenta Efraín Szmulewicz [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presenta Efraín Szmulewicz [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile