

562398

el Expero, línea del mar

"El Destello"

Gonzalo Maier

El destacado de hoy

Feria del Libro de Viña del Mar

Dos son los motivos principales para destacar esta novela. Primero, Maier es un autor formado en nuestra región, particularmente en Viña del Mar. Además, recién ha llegado a los veinte años. Sobre todo la segunda circunstancia, tan extraliteraria como la primera, es imposible ignorarla para comentar "El Destello". Desconociéndola se obtienen conclusiones equivocadas. La historia trata de dos pintores - Manola y Adrián - unidos por un obsesivo y físico romance. Ella aprendiz, él artista valorado internacionalmente, quien además declara a los lectores ser Satanás, adicto al tabaco y totalmente desencantado de la humanidad. Narrada en primera persona por el pintor/demonio, conocemos un "pobre diablo" que queda corto con su maldad

comparativamente a las actitudes de sus aprendices, los humanos, quienes lo han superado lejos. También Adrián es un Satanás degradado a la condición humana por su amor irrenunciable a Manola. Uno que ahoga, como ocurre cuando los amantes son maestro y aprendiz. La historia insinúa un tiempo desde Chile con toque de queda y diluvios imparable casi al estilo Antiguo Testamento. Bastantes alusiones literarias hay en el texto, hasta el punto que su final debe quizás demeritarse al túnel de Pablo Castel. Como el título de la novela, la literatura de Gonzalo Maier ahora es un destello. De él dependerá convertirla en una llama constante. Edad tiene de sobra, y ya una editorial ha confiado en él.

Gabriel Castro Rodríguez

**"El destello" [artículo] Gabriel Castro Rodríguez****Libros y documentos****AUTORÍA**

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El destello" [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile