



Una decena y 1/2 de relatos EL NUEVO LIBRO DE ENRIQUE NEIMAN

Hemos tenido el privilegio de leer casi toda la producción literaria del escritor Enrique Neiman; conocemos su larga trayectoria como cronista de este diario y lo recordamos como director y redactor de otro periódico local; de sus actividades en el grupo «Los Afines», que sirvió como tema para uno de sus ensayos; de su constante participación en otras organizaciones, especialmente culturales; de sus frecuentes viajes al Medio Oriente; a Europa y Norte América; sin embargo, el hecho de conocer importantes y hermosas ciudades del mundo, no ha aminorado jamás el inmenso cariño que siente por nuestra ciudad de San Fernando. Prueba de ello son los libros que le ha dedicado.

Todo el quehacer señalado lo realiza a pesar de que su labor como comerciante lo exige las mejores horas del día; pero como él ha hecho de lo literario la razón más importante de su existencia, siempre busca tiempo de escribir y preparar nuevos libros.

Por eso, no ha sido una sorpresa para nosotros, Afines o ex Afines, la aparición del nuevo libro, el número 25, «Una decena y 1/2 de relatos». En realidad son once cuentos. La mitad a que se refiere el autor, es un cuento que él ha dejado inconcluso intencionalmente, para que el desenlace sea obra de la imaginación de cada lector.

Todas las narraciones son claras, novedosas y amenas. El lenguaje sencillo, pero preciso y limpio. El estilo es directo y asequible a todo lector. Alguno de los temas puede dejarnos cierto sabor pesimista, como «Eutanasia negra» que contiene la reflexión de un terrorista fanático, poco antes de destruir un avión de pasajeros en pleno vuelo; pero en «La culpa es de Malthus» descubrimos una especie de pesimismo irónico. Luego, en «El mensaje de Babel», a pesar del odio

racial predominante, vemos que el lenguaje del amor es el único que puede lograr la comprensión entre idiomas y razas diferentes.

En general el escritor trata de universalizar el tema de sus narraciones. Algunos protagonistas, como el autor, viajan por países lejanos y se quedan en ellos, como en «To be or not to be». En este relato el protagonista, refugiado en Inglaterra encuentra allí, ayuda, trabajo y amor, pero decide volver a Chile donde todas las puertas se le cierran... «El trotamundo» viaja sólo por curiosidad, por conocer otras tierras y encuentra aprecio, ayuda y amistad de quienes menos esperaba. «La sirenita de Andersen» inspira tanto al viajero como al escritor en su viaje a Dinamarca y se siente fascinado allí por la hermosa estatua, en el cuento «Mi princesa de piedra».

Sin embargo, también Enrique Neiman en uno de sus relatos nos muestra la vida de un agricultor chileno, hombre culto y trabajador, que logró prosperidad y fortuna, pero soslayó el amor. Es el personaje solterón de «El tiempo no se detiene». Tampoco el tiempo se detuvo para la heroína de «La sonrisa de Eliana», una mujer muy bella que, al ver pasar su juventud sin encontrar su príncipe azul, se casa sin amor. Pensamos que la bella Eliana y el agricultor solterón del cuento anterior habrían dado tema para una novela.

Hay también un cuento fantástico, «Hubo un reino liberado deavidias» y otro basado en una experiencia personal del autor: «Orador».

Felicitemos sinceramente a este escritor, «Hijo Ilustre» de esta tierra y recomendamos la lectura de su hermoso libro, que tiene la virtud de hacernos meditar en forma placentera.

ABELARDO GUEVARA M. X

Una decena y 12 de relatos [artículo] Abelardo Guevara M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guevara M., Abelardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una decena y 12 de relatos [artículo] Abelardo Guevara M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile