



Arte y Cultura

Comentario.-

"Relatos Ingenuos" de Luz Lüderitz, un libro ameno

El viernes 25 de junio, en la "Sala Vía del Mar", la escritora y poetisa Luz Lüderitz entregó sus "Relatos Ingenuos".

Se trata de un libro de 112 páginas, de hermosa presentación, que se inicia con las siguientes palabras de la autora: "Situaciones y estados de ánimo renuevan la vida". Siguen 15 relatos que la escritora ha nominado "ingenuos", porque comprenden situaciones de la vida real sin agregárseles mayores complicaciones.

Los relatos no escapan a la poesía que impregna la pluma armoniosa de Luz. En la narración titulada "El Granero", leemos: "... desembocando al fin ante una casita en torno a la cual un poema de vegetación la hacía resaltar idílica".

El interés cunde al leer cada uno de los temas. Hay suspense y emociones en que nos envuelve la escritora con la agilidad propia de su oficio.

En "Pensiones" se observa la inquietud de quien va tras un alojamiento, lee los avisos económicos de la prensa y, cuando lo encuentra, comienza a pensar en dificultades que, a veces, parecieran insalvables.

En este libro, muy bien escrito, su prosa implica realismo, pero, a ratos, su creatividad le proporciona pinceladas de fantasía, lo que coge al lector sin querer perderse una palabra.

Después de lo real viene lo imprevisible; así lo comprendemos a través de una narrativa que nos interna en campos y ciudades.

Al dar vuelta las páginas, los ojos se nos inundan, muchas veces, de destellos poéticos que nacen y desaparecen dentro de una prosa de muy bien hilvanadas frases. En dos de sus relatos, "Lámpara Consciente" y "Marcha Forzada", la autora no puede evitar la inclusión de versos que dan origen a estrofas, o sea, a mostrar una poesía pura. Oigámosla en la página N° 11, "Marcha Forzada"; extractamos: "Dame tu boca, / la alegría de tus hoyuelos, / la gracia de tus manos / y el éxtasis sublime / de tu cuerpo. / Un sueño, es algo inmenso, / mas no vale una hebra / de tu pelo".

Aspectos del diario vivir se encuentran excelentemente bien narrados en "Informe sobre microbuses y otros tormentos" y en "La repetición". El segundo retrata el drama de un hipocondríaco quien busca sanar su mal y para ello está dispuesto a probar los más extraños tratamientos.

Por su obra anterior se le considera como escritora espontánea y de fluido lenguaje y como una poetisa de relevantes matices. Se han preocupado de su producción literaria, intelectuales nacionales y extranjeros. Entre los nacionales citamos: Hernán Díaz Arrieta (Alone), Manuel Francisco Mesa Seco, Waldo Ross y el Premio Municipal de Valparaíso, 1992, Modesto Párrera.

El libro "Relatos Ingenuos" nos muestra una nueva faz en el constante ascenso de Luz Lüderitz dentro de la narrativa regional y nacional. Su pluma dorada de escritora le ha proporcionado destellos consagratorios.

Adolfo Simpson T.

"Relatos ingenuos" de Luz Luderitz, un libro ameno [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Relatos ingenuos" de Luz Luderitz, un libro ameno [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile