

Ingenuidad literaria

RLE 8958
1929

“**R**elatos ingenios” de Luz Lüderitz (Editorial La Noria, 1993) coloca sin querer casi, las manos al fuego, con esta muestra de escritura pre-literaria. Porque lo que hemos leído no alcanza estatura ni vuelo recomendables para enfrentar el peligroso “viaje a ciegas” que ha pretendido. Porque, seamos claros, la ingenuidad no es necesariamente un don poético. Otra cosa puede argüirse si nos referimos a candor, pureza o sencillez. Allí estaremos hablando de “naif” o “naive” —cierta escuela literaria autodidacta. (Para mayor ahondamiento en el tema, dirigirse a Victor Rojas, cronista de este mismo suplemento, quien parece atraer a su tertulia playanchina a algunos de estos inspirados o desesperados “ingenios”).

Los temas del libro son variados y no exentos de originalidad, encanto o misterio. Aunque no sea más que en pequeñas dosis, bastante lejanas unas de otras, para darnos la impresión de oficio mayor. Los viajes, sus recuerdos, las vidas mínimas de las pensiones, e inclusive, la poetización de objetos cotidianos, nos dejan un sabor apagado en el paladar. Sobran demasiados comentarios banales y, precisamente, la riqueza escondida en la vida verdadera y prosaica, se le escapa entre tanto tituboo del desigual pulso literario de la autora. No existen pretensiones; por lo mismo escasean los hallazgos.

Otro aspecto, también descuidado, es una desconexión impensable, en una mujer escritora, con el mundo psicológico de sus muchas protagonistas femeninas. Objetamos esta falta de empatía, además del necesario buceo emocional, pues la premisa hemingwaiana: “la acción es el personaje”, no calza con la horma costumbrista y cuasi-estática adoptada por todos los personajes del libro. Más bien estamos frente a un cuaderno de apuntes, previos del delicado, incesante oficio de dominar

Luz Lüderitz

RELATOS INGENUOS



los recursos expresivos o técnicas narrativas, para aventurarse, recién entonces, en el siempre incierto mundillo editorial.

La producción anterior de Luz Lüderitz enmarca mis comentarios en su justo tono: un libro desigual y malogrado, sólo indica la pérdida momentánea —esperamos— de la brújula literaria. Así como solíamos disfrutar de las bellas ediciones de antaño, hoy va siendo casi una costumbre, el sufrir las constantes erratas ortográficas, producto de la ausencia incalculable de un corrector de pruebas. Parece que será necesario —urgente, exageraremos— la mano decisoria e informada del editor. Pues, la inversión económica nunca equivaldrá a la calidad literaria. Y menos, la buena conciencia de los lectores deberá confundirse con ingenuidad. Si no, muy por el contrario.

Marcelo Novoa

El Mercurio, Valparaíso, 6. VIII. 1993 p. 811

Ingenuidad literaria [artículo] Marcelo Novoa.

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ingenuidad literaria [artículo] Marcelo Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile