



C 16 ARTE Y CULTURA - ESPECTACULOS *RCF 7829* 15-V-1994 EL MERCURIO

Luz Lüderitz:
"Los libros son hijos espirituales; los críticos no deben matarlos"

Escritora viñamarina tiene publicados cinco textos, entre poesías y narraciones. Cuenta sobre sus inicios, desarrollo y experiencias en las letras regionales.

La escritora Luz Lüderitz cuenta que nació en Valdivia "sólo por las circunstancias". Otra cosa que llama a engaño son sus rasgos nórdicos que hacen pensar en una plena correspondencia entre su apellido alemán y sus ojos celestes y su pelo rubio. Pero no es así. Esos visos vienen de su ancestro español, ya que los rasgos germanos de la familia debieran ser más bien gruesos y morenos.

Hace pocos meses sacó a circular su quinto libro, "Relatos ingenuos", el que fue editado por La Noria de Santiago. El libro le ha traído satisfacciones y sinsabores, pero la deja tranquila el balance final, porque "más han sido los elogios y las críticas constructivas que las penurias y las críticas negativas", dice.

Sobre una crítica expresada en este mismo diario expresa que es algo que ya pasó y que es propio de las circunstancias, ya que el que publica sabe que se expone a la vindicta pública. En todo caso, reclama que "los libros son hijos espirituales de sus autores, y en tal caso, los críticos no debieran matarlos". La crítica, resume, no debiera ser tan negativa en algunas ocasiones.

El libro se iba a llamar de otra forma, para llevar un subtítulo que rezaba: "Relatos de lugares ingenuos", lo que, abreviado por el editor Carlos Calderón Ruiz de Gamboa, quedó en la mencionada enseña con la cual está circulando, en una tirada autofinanciada de 500 ejemplares.

Cuenta que no escribe metódicamente y que más bien se dedica a "anotar ideas metafísicas que se me ocurren, para que no se pierdan". También tiene poemas nuevos escritos o en mente con esta temática que emerge de la observación y las reflexiones en torno al ser humano y el mundo.

Comenzó a escribir a los 12 años, pero de eso nada se conserva, como ocurre generalmente. Luego de su nacimiento en Valdivia vivió desde la edad de un año hasta los cinco en Playa Ancha, en una casa grande que le dejó mil resonancias en sus recuerdos y a donde volvió hace tiempo para ver cómo estaba y cómo había cambiado el escenario de su infancia. Luego vivió en Viña del Mar hasta los 16, estudiando en las Monjas Franciscanas y en el Liceo de Niñas. A los 18 se casó en Arica con un médico dedicado a la investigación. La ocupación de él, por un lado, y su juventud, por el otro, conspiraron contra el éxito del matrimonio, que rompió a los pocos años cuando ya existía una hija que hoy vive en Santiago y le ha dado nietos.

Sus primeras creaciones "en serio" datan de los 14 años aproximadamente y fueron publicadas en los diarios, lo que permitió que se estableciera una comunicación muy grata con algunas lectoras que le escribían cálidas cartas que la alentaron a seguir en esta empresa.

De ahí fueron naciendo más y más escritos, los que hacia el futuro fueron recogidos en los cuatro libros que publicó antes de los "Relatos ingenuos". Ellos son: "Acanto", poesías, en dos ediciones; "Besaría", poemas; "Preludios", prosa poética, y "Cuentos de fantasía", seis relatos que son para ella lo mejor salido de su mano. Por eso su conformidad luego de los hechos relacionados con su último libro, de lo que ha sacado muchas lecciones.



AUTORA JUNTO A SUS LIBROS.— Luz Lüderitz, escritora viñamarina autora de "Relatos ingenuos", publicado hace unos meses por La Noria, casa editora de Santiago, junto a sus otras obras: "Acanto", "Besaría", "Preludios" y "Cuentos de fantasía", seis relatos que son, según su propia opinión, lo mejor que ha publicado.

"Los libros son hijos espirituales, los críticos no deben matarlos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los libros son hijos espirituales, los críticos no deben matarlos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile