



● CRONICA

César Vallejo bajo la mirada de Francisco Lussich

Wellington Rojas V.

"Otro hombre fue Vallejo. Nunca olvidaré su gran cabeza amarilla, parecida a las que se ven en las antiguas ventanas del Perú. Vallejo era serio y puro. Sembró en París, del río sucio de donde han sacado tantos muertos. Vallejo se murió de hambre y asfixia. Si lo hubiéramos traído a su Perú, si lo hubiéramos hecho respirar aire y tierra peruana, tal vez estaría viviente y cantando". Estas hermosas palabras escritas por Neruda nos sirven de marco referencial para introducirnos en la lectura de "César Vallejo, Amado Ser, azado Estar", cuya autoría corresponde al poeta Francisco Lussich. La obra está bellamente editada por Ediciones Literatura Americana Reunida (LAR) en su colección "Estudios, Tesis y Monografías". El libro de 13 páginas fue financiado por el Fondo de Apoyo a las artes (Fondart).

Para una mejor comprensión de la obra vallejeana Francisco Lussich señala dos aspectos que para él son señeros en la creación del gran

HUMOR



- Oiga Don Feli ¿Si Ud. na ciera de nuevo, que le gustaría ser? ¡Carabinero! ¿Porqué? Porque me gusta el Orden y amo mi Patria.

poeta. Primero divide el libro en lo que denomina "Entrada a la Poesía", luego se ubica al Vallejo ciudadano de su Perú natal, el cual nos permite conocer el contexto histórico y cultural en que surgió su poesía, por ello leemos aquí los principales hechos que, directa o indirectamente, contribuyeron, en forma decisiva, a hacer de él, una de las cumbres de la poesía continental.

El tercer capítulo el autor lo titula "Ser" y analiza en forma concisa los dos libros publicados por Vallejo: "Los Heraldos Negros" (1919), y "Trilce" (1923), como también estudia los libros póstumos "Poemas Humanos" (1939) y "España, Apartada de mí Este Caliz" (1939). Luego el ensayista agrega que "Durante los años 1913 y 1914 fueron también publicados varios poemas, no incluidos posteriormente en libros. Tal es el caso de "Pescadería", "Transformación Vegetal" y "Fusión", que fueron dirigidos a los niños lectores de una revista es-

(PASA A LA PAG. Nº 10)

RC6529P

Diario Renacer (Aned) 27-IV-1995 p. 3 y 10

César Vallejo bajo la mirada de Francisco Lussich [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

César Vallejo bajo la mirada de Francisco Lussich [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile