

Los Usos de la Libertad

Por Hermógenes Pérez de Arce

(LIBERTAD DE EXPRESION, ETICA PERIODISTICA Y DESINFORMACION. Centro de Estudios de la Prensa. Facultad de Letras, UC. Tomás P. Mac Haig editor. Editorial Universitaria. 1988).

EN cerca de quinientas páginas y a lo largo de una treintena de trabajos de los más destacados autores nacionales y extranjeros, esta compilación logra sustraer el tema de la libertad de expresión del adocenamiento politizado en que ha caído en el último tiempo.

Los chilenos hemos sido testigos más abonados que nadie, durante estos quince años, de los términos y modos en que se entrelazan universalmente conceptos como "libertad de expresión", "ética" y "desinformación". Exclamamos, por cierto, al tanto de todas las culpas en que se ha incurrido acá en estas materias, y no podemos lanzar una primera piedra contra nadie, pero al enterarnos de cómo se utiliza a nuestro respecto la libertad de información, por cuya restricción tanto, y a veces tan justificadamente, se nos ha criticado en el exterior, llegamos a la conclusión de que la ética termina por estar más próxima a nosotros que a nuestros críticos. Pues por lo menos nosotros reconocemos culpas y errores y procuramos acercarnos a un ideal; ellos, en cambio, en nombre precisamente de ese ideal, cometen los mayores atropellos éticos, sin reconocer para nada el estarlo haciendo.

Poor aún, en esas sociedades en las cuales, en nombre de la libertad, se nos falsifica y se nos critica, se ha perdido el coraje para reconocerlo así y defender la verdad.

Crucial resulta en esta edición, por eso, la inclusión del discurso de Solenhitryn en Harvard, del cual cito este párrafo, especialmente atinente: "La



Para el meramente interesado en el tema, esta obra puede leerse por partes. Hay numerosos trabajos breves e interesantísimos contenidos en ella. Para el estudioso de los temas vinculados a la libertad de expresión, se recomienda leerla en orden y de principio a fin.

Como macizo basamento está el ensayo del profesor José Luis Cea, "Teoría de la Libertad de Expresión" (62 páginas), que procura un anclaje filosófico y jurídico más que suficiente para quienes desean pisar en terreno intelectual firme al abordar el tema.

Aportes en igual sentido hace el autor norteamericano George Reedy, en su trabajo "La Base Filosófica de la Prensa Libre Norteamericana".

En esta sección son dignas de consideración las aportaciones de Arturo Fontaine Aldunate, René Silva Espejo y Fernando Durán Villarreal, entre las plumas nacionales que han abordado el tema de la libertad de expresión.

En el capítulo de la ética se incluyen documentos magistrales vaticanos y ensayos de diversos autores extranjeros, complementados por "Publicidad, Ética y Libertad", de Agustín Edwards Eastman.

La parte final de esta obra, destinada al análisis de la "Desinformación", resultará posiblemente la más novedosa para el ciudadano de nuestro tiempo, pues allí encontrará denuncias de alto vuelo sobre las falsificaciones masivas cometidas en nombre de la libertad de expresión y que han logrado fabricar algunos de los grandes mitos que hacen lugar común en la prensa y la política contemporáneas.

Entre los denunciantes de esas mitificaciones históricas hallamos a Mario Vargas Llosa ("El Periodismo como Contrabando"), Luis María Anson ("La Quinta Pluma"), Angel Maestro ("Gramsci a la Instrumental-

10E 3375

1989

Los usos de la libertad [artículo] Hermógenes Pérez de Arce.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez de Arce, Hermógenes, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los usos de la libertad [artículo] Hermógenes Pérez de Arce. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile