RCF9651 B7 38

El autor presentó su libro "El sueño europeo"

Sergio Macías desnuda la ilusión del inmigrante

ALEJANDRA GAJARDO
Santiago

Una novela sobre inmigrantes en busca de nuevas oportunidades presentó el poeta y ensayista Sergio Macías en la Feria Internacional del Libro de Santiago. Su obra, titulada *El sueño europeo*, trata de un joven marroquí que protagoniza una dramática huida hacia Europa. En España, adonde llega, conoce a Pedro, un chileno de extracción campesina que años antes había escapado de la persecución política en Chile.

A pesar de los infortunios y obstáculos que deben pasar en la capital española estos protagonistas, que no son seres marginales sino hombres buenos en busca de un mejor porvenir, logran salir adelante.

—Para este libro me basé en hechos reales y dolorosos propios del mundo en que vivimos y sobre todo en países subdesarrollados donde los gobiernos son incapaces de ofrecer un camino digno a sus habitantes—, dice el autor.

Esos hechos dolorosos en que se basa Macías para escribir su libros, dice, son las oleadas de inmigrantes que llegan a Europa en débiles embarcaciones, sufriendo penurias, hacinados, como fue la experiencia de Nasir, el protagonista de *El sueño europeo*.

Sergio Macías ha escrito también varios artículos acerca de la presencia árabe en América Latina y de la gravitación de los descendientes de árabes en la literatura chilena. En esa condición, agrega, su condición de estudioso de temas árabes le ayudó mucho en la elaboración de esta novela, "que escribí como si fluyera un torrente".

—El lector se dará cuanta que quien escribió esto es un profundo conocedor de la realidad de los países árabes—, advierte Macías quien define a *El sueño europeo* como una novela optimista "ya que el amor y el esfuerzo dan una salida a los personajes".

Otra de sus características que le ayudaron a redactar su novela, es su condición de poeta, especialmente en las escenas donde los protagonistas se enamoran.

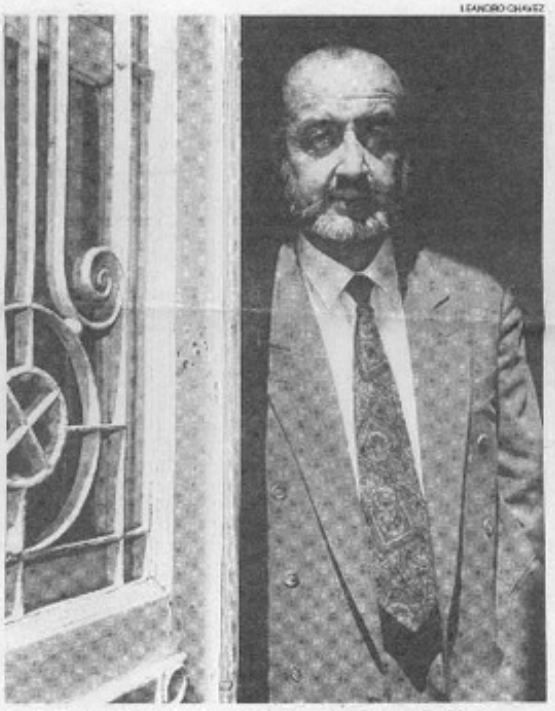
—Afortunadamente mi oficio poético me ha llevado a sublimar esas páginas. En el libro el amor carnal resulta poético y lleno de imágenes—, asegura el escritor.

Macías opina que estas novelas acerca de la emigración van a seguir apareciendo en el mercado editorial ya que ese es un problema muy actual y "el escritor no debe vivir como espectador de la realidad sino colaborar en construir un mundo mejor".

Macías también acaba de presentar su libro de poemas *El manuscrito de los sueños*, el que está basado en la historia de amor del rey de Sevilla Al Mu'tamid, quien vivió en el siglo XI y la esclava Rumaykiyya.

El autor reside en España desde que debió dejar el país durante el régimen militar. En Chile fue secretario de la SECH. Actualmente se desempeña como asesor de cultura de la Embajada de Chile en España.

LEANDRO CHÁVEZ



Sergio Macías se ha dedicado a estudiar la cultura árabe en América.

Portada del libro editado por Cesoc.

Sergio Macías desnuda la ilusión del inmigrante [artículo] Alejandra Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Macías desnuda la ilusión del inmigrante [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile