EL MERCURIO — Jueves 29 de Septiembre de 1994

P. C17 RCF 8353

La Folclorista Margot Loyola Ganó El Premio Nacional de Arte 1994

● El Ministro de Educación señaló que el galardón "hace justicia a una persona que ha dedicado su vida a extraer el alma de nuestra cultura nativa".

Por su tarea de investigación "etno-musical y su profundización en lo más hondo del ser nacional", se otorgó ayer por una unanimidad el Premio Nacional de Artes Musicales 1994 a la folclorista Margot Loyola Palacios.

El jurado, tras una reunión que comenzó a las 16.30 horas, entregó su decisión agregando como otras razones el hecho de la gran capacidad mostrada por la intérprete "para asumir y convertir en situación interpretativo-musical las formas y costumbres de las etnias que habitan el territorio". Asimismo, indicaron, por "sus exhaustivas investigaciones en terreno, en las cuales ha logrado rescatar valores musicales y artísticos que de otro modo se habrían extinguido".

La razón final, según indicaron, fue "la dedicación de una vida entera, como intérprete musical investigadora y académica, destinada a defender los valores más puros y auténticos de la música tradicional chilena, todo lo cual ha constituido un ejemplo de rigor y consecuencia para las generaciones actuales y futuras".

POR JUSTICIA

El Ministro de Educación, Sergio Molina, indicó por su parte que la situación de Margot Loyola "es única en nuestra historia; ha logrado traer y unir las raíces de nuestro país y transformarlas".

Añadió que, además, "hemos pensado que esto hace justicia a una persona que ha dedicado su vida a hacer posibles lo que son nuestras etnias, a extraer el alma de nuestra cultura nativa".

De acuerdo a lo establecido en la ley, Margot Loyola recibirá una suma única de 8 millones 298 mil 187 pesos, además de un diploma y una pensión vitalicia mensual de 20 UTM.

El jurado estuvo compuesto por el Ministro de Educación, Sergio Molina; el rector de la Universidad de Chile, Jaime Lavados; el representante del consejo de rectores, Jaime Donoso, y el representante de la Academia Chilena de Bellas Artes, Miguel Letelier, quien en su calidad de secretario actuó como ministro de fe. El último integrante, Juan Orrego Salas (Premio Nacional 1992) se encontraba fuera del país y no pudo viajar por razones de salud.

Margot Loyola era una de las doce candidatas que postulaban al premio, además de otros como Carlos Botto, Fernando Rosas, Mario Baeza, Carlos Riesco, Alfonso Montecinos y Arnaldo Tapia Caballero. Aunque, según se estipula en la ley, el jurado puede decidir no premiar a ninguno de aquellos que han presentado antecedentes y postular otro nombre.

ELLA ESTA EN MEXICO

Una vez conocida la decisión el jurado intentó comunicarse en vano con la folclorista chilena, pues Margot Loyola se encuentra en estos momentos en Ciudad de México.

Nacida en Linares, la folclorista encarna en formas artísticas las imágenes y símbolos que forman la más profundo de una comunidad.

Formada con una generación de maestros del Conservatorio Nacional de Música — como Eugenio Pereira Salas, Carlos Isamit, Pablo Garrido y Carlos Vega—, Margot Loyola ha ocupado cargos relevantes como profesora titular y jefe del Departamento de Folclor y Etnomúsica de la Universidad Católica de Valparaíso. Es directora del Consejo de la Danza y presidenta honoraria de la Unión Nacional del Folclor.

Su preocupación permanente por la investigación se ha traducido en una labor de rescate a lo largo de todo el país de los tesoros musicales y coreográficos de nuestras comunidades, especialmente las aymaras, mapuches y pascuenses.

La Folclorista Margot Loyola ganó el Premio Nacional de Arte 1994 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Folclorista Margot Loyola ganó el Premio Nacional de Arte 1994 [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile