

Margot Loyola, folclorista y Premio Nacional de Artes, regresó ayer a Santiago

"Esta llama viene de la tierra"

Claudia Aguilera
SANTIAGO

Ahí estaba Margot Loyola Palacios. Sorprendida y emocionada. Frente a todos sus amigos y a cientos de personas que se apostaron a ver y escuchar a los grupos folclóricos que, con cacho de chicha en mano, la reci-

bieron con aplausos a su llegada desde México.

Entre abrazos y flores la ganadora del Premio Nacional de Artes -mención música- no tardó en sacarse las horas de viaje y retraso del cuerpo y, a petición del público, coenzó a bailar cueca con su marido a la salida de la aduana del aeropuerto.

Este premio no es de Margot Loyola -comentó-, este pre-

mio pertenece a todos los chilenos que tenemos el corazón bien puesto y creemos en nuestra identidad porque nos da un sentido de pertenencia. No es Margot Loyola, es todo el país. Son los maestros, los folcloristas, los cuequeros, los conjuntos folclóricos. Son las universidades. Y qué bueno que esto pase durante el actual gobierno democrático. Estábamos esperando diez años a que se redimiera el folclore de las comunidades de Chile para tener esto premio y lo logramos. Creo que ya hemos despertado y que tenemos un muy buen comienzo para hacer grandes cosas.

Y una de ellas ya es un hecho: la apertura del Teatro Municipal al folclore.

-En 1960 hubo un gran recital de despedida, con mapuches y pascuenses en ese escenario y desde entonces nunca más -dijo Margot-. Ahora tenemos un gran recital y se nos van a abrir muchas puertas. Nos tendrá que apoyar también un canal de televisión, para que mantengamos un programa estable dirigido por especialistas, donde tomen parte los mejores intérpretes de Chile y donde también podamos traer las voces de las comunidades.

Entre los proyectos personales de la artista están un via-

"Siento una emoción y una felicidad que pareciera que estoy soñando y que voy a despertar luego, porque es realmente increíble todo esto".

je a Suiza el 29 de noviembre. Ahí duró dos grandes recitales en Ginebra, y volverá a Chile para recorrer el norte y el sur.

-Quiero ir a escuelas aisladas, así como vengo ahora de México, de trabajar incluso con escolares en toda la región de Guerrero, siguiendo el rastro de la chilena, la chilena guerrerense, que tiene tanta o más fuerza que en el cono sur de América.

DESFILE POR SANTIAGO

Los grupos de bienvenida a Margot Loyola cubrieron el camino a su casa. En Las Rojas

con Alameda tres conjuntos folclóricos le entregaron un par de cuecas y claveles blancos y rojos.

En el frontis de la Estación Central, repleto de niños y grupos musicales infantiles, sonaron rondas de Gabriela Mistral y saludos a la maestra. Más tarde fue el turno de las comunidades étnicas que la recibieron en el sector Casapolicán del cerro Huacán o Santa Lucía.

El recorrido terminó en su casa de Exequiel Fernández, en Ñuños, donde cuatro de las seis estudiantinas de Santiago le brindaron algunas serenatas. Junto a ellas estuvieron las palabras de Tatiana Olavarría, poetisa, quien habló a nombre del Movimiento por los Derechos de la Mujer; la folclorista Gabriela Pizarro, y el alcalde de la comuna, Pablo Vergara, quien le entregó un galvano y muchos de sus vecinos.

Se lo merecía Margot Loyola, el primer Premio Nacional de Artes, que ha sido entregado al folclore. Eso y más:

-Siento una emoción y una felicidad que pareciera que estoy soñando y que voy a despertar luego, porque es realmente increíble todo esto -dijo a su llegada-. Pero esta llama yo la estaba sintiendo desde hace tiempo. Estaba sintiendo que esta llama venía desde el fondo de la tierra y ahora está, pero somos todos, es el país.

La Nación, Lunes 10 de Octubre de 1994

"Esta llama viene de la tierra" [artículo] Claudia Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Esta llama viene de la tierra" [artículo] Claudia Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile