

Los poemas dan inicio a la serie "Fin de Siglo" en la que también participa Editorial Documentas

Ediciones Caja Negra publicó cinco volúmenes con poesía de autores jóvenes

Los autores son dos mujeres, Marcia Mogro y Silvia Gallo, y tres hombres: Andrés Morales, José María Memet y Carlos Montes de Oca.

VERÓNICA WAISSBLUTH

En vez de hacer publicaciones sueltas, ediciones Caja Negra decidió sistematizar el trabajo literario de los creadores jóvenes chilenos en una sola colección, y lanzó cinco libros.

Se trata de una serie de poesía, publicada en conjunto con Editorial Documentas. *Fin de Siglo* se llama la serie, y la componen *Restauraciones*, de Carlos Montes de Oca; *Semiramis, 16 (MG)*, de Marcia Mogro; *Réquiem para un nacimiento. Proyecto para dos manos*, de Silvia Gallo; *La casa de la ficción y otros poemas*, de José María Memet, y *Ejercicio del decir*, de Andrés Morales.

Ni padrinos ni críticos

El editor Fernando van de Wyngard explica que "al interior del medio se han formado suertes de coaliciones que se apoderan de la tradición poética, y las otras líneas —ya sea por razones de mercado o por motivos políticos— quedan eclipsadas".

Añade que "quisimos mirar en todas las direcciones, auscultando todas las líneas de la poesía sin recurrir al amparo de padrino ni crítico alguno".

Por eso, todos los libros de la serie son distintos y para selec-



De izquierda a derecha: Marcia Mogro, Andrés Morales, José María Memet, Carlos Montes de Oca y Silvia Gallo.

cionarios, sólo se examinó su calidad literaria: los cinco autores son hombres y mujeres, de trayectoria algunos, inéditos otros, de diversa inspiración cada uno.

Carlos Montes de Oca, por ejemplo, se preocupa de la visualidad de la página en su total, además del afán de la escritura. *Restauraciones* concluye con un tríptico en el que se intenta extremar las imágenes románticas hasta negarlas, partiendo de la autobiografía.

—Mi estructura narrativa se acerca a lo cinematográfico, que por un lado, posibilita una mayor realidad de la imagen y a la vez, permite reconocer la ficción— dice Montes de Oca.

Semiramis, 16 (MG) es el primer libro que Marcia Mogro ha publicado. La autora toma diversos lenguajes; partituras musicales por ejemplo, o cables noticiosos —de ahí lo de "16 (MG)"—, para descubrir su

propia habla. "Agarras y te escribes, y de allí aparecen las raíces y la tradición cultural que no se puede negar", asegura.

También para Silvia Gallo, su obra *Réquiem para un nacimiento* es la primera publicación. Sin interés por la vanguardia ni por la escritura femenina, su libro —porque es un *Proyecto para dos manos*— indaga en la muerte y en la vida. "La muerte es uno de los aspectos de la vida, y lo que intento es descubrir esos aspectos mediante el lenguaje", dice.

Entre dos tierras

En *La casa de la ficción y otros poemas*, José María Memet intenta reflexionar sobre la ficción y sobre el azar; sobre el amor de amantes y sobre las utopías sociales en las que se recupera la memoria. El autor no reniega de la relación entre literatura y política, y se siente

parte de la generación post-73 que "pese a las carencias, creó un sueño".

Andrés Morales ha publicado en Chile y en Europa, donde vivió durante cuatro años. *Ejercicio del decir* es la primera parte de una trilogía en verso y prosa que investiga lo propio de la palabra. Se cruza en su trabajo su experiencia en el extranjero y habla Andrés Morales del mar, "que es la condición de estar entre una tierra y otra".

Después de la serie *Fin de Siglo*, Ediciones Caja Negra editará una colección de narrativa joven. Sus organizadores explican que, sobre todo, el proyecto está dirigido a la generación que vino después del golpe, "y que se hizo cargo de la cuestión cultural durante estos años".

Además de la actividad editorial, en la Caja Negra se llevan a cabo conciertos, exposiciones, conversaciones de jóvenes, seminarios y acciones de arte.

Ediciones Caja Negra publicó cinco volúmenes con poesía de autores jóvenes [artículo] Verónica Waissbluth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Waissbluth Weintein, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ediciones Caja Negra publicó cinco volúmenes con poesía de autores jóvenes [artículo] Verónica Weissbluth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile