

ENTREVISTA



Andrés García Huidobro

Por Plinio el Viejo

Si bien cuenta con dos novelas y otro libro de cuentos a su haber, los rumores que circulan por los sinuosos pasillos de los salones literarios dejan muy en claro que "Interdicción", su último libro de cuentos, ha alcanzado una plenitud estilística que lo sitúa entre los buenos narradores chilenos. Versátil, agudo observador de situaciones y personajes, García Huidobro rompe con un cierto esquematismo de que adolece la prosa criolla. Este autor sabe llevar el relato a límites en que lo onírico aparece casi como una faceta más de la introspección. Terminó sus estudios de Derecho, pero jamás quiso saltar la barrera de la licenciatura. Es un exitoso empresario y padre de tres bellas hijas (todas casadas). Ha sido dos veces presidente del Club de los Viernes, agrupación que reúne a diplomáticos, autoridades y personalidades nacionales.

• Tus cuentos muestran un buen dominio del género, ¿hay algunas influencias?

"Desde muy joven fuí lector de los clásicos europeos y norteamericanos. Pero los que más han influido en mí son los latinoamericanos: Vargas Llosa, García Márquez, Donoso, Benedetti, por dar algunos nombres. Me siento más identificado en "Conversaciones en la Catedral" que con aquello que admiré en mi juventud como Huxley, Thomas Mann, Hesse. El tema de nuestro continente, su magia, la idiosincrasia de las aristocracias, de cómo juegan las

Santiago, en fin, todo aquello que hacen trágica y tan cómica nuestras vidas, amén de los golpes militares que han formado parte de nuestro paisaje".

• Esto de encargar el prólogo a un psicólogo suena a mea culpa, ¿cuál es la razón de que lo hiciera?

"Encargar el prólogo a un psicólogo lo encontré novedoso, tanto para mí como para los lectores. Porque ocurre que normalmente son escritores los que prólogan, y, por supuesto, se refieren más a los aspectos literarios del autor. En mi caso, el psicólogo, sin conocerme, entregó una pincelada de mi personalidad, en la queafortunadamente no recomiendo se me declare en interdicción, que era mi temor".

• Hay en tu narrativa una innegable vena poética, ¿has cultivado alguna vez la poesía?

"Aunque muchos de los temas de mis historietas son para mayores, sin duda que tengo vena poética. He escrito numerosas poesías, un tanto psicodélicas, pero nunca he publicado, me siento más cómodo en la narrativa, sobre todo en el cuento, y en lo posible en primera persona. Por lo demás, no creo que en Chile haya ningún habitante que no sea, meo poeta, es parte de nuestra raíz".

• ¿Te gustaría escribir una telenovela?

"No sé, creo que los que escriben telenovelas tienen todo un esquema mental que a mí personalmente me resultaría difícil. Tal vez en una

Andrés García Huidobro [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

García Huidobro, Andrés, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés García Huidobro [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile