





# En el teatro Providencia "Paga Moya" y se cachetea el galán Cristián García Huidobro

Antes de que lancara a la pelea su última pieza cómico-teatral, le preguntamos al conocido actor del cine y la TV, Cristián García Huidobro, lo que se comentaba por ahí: ¿que tú andarías en amores con Sancia Heddop, una de las bailarinas que aparece en tu nuevo montaje?. A lo cual él, muy suelto de cuerpo, nos respondió: "¡No, es mentira!. Estoy solito... lo que pasa es que tengo tanta chiquilla linda en el ballet de "Paga Moya", que no se para dónde mirar".

Y tiene toda la razón, ya que las cuatro muñecas que están con él sobre el escenario del teatro Providencia son de cuco. Partiendo por la misma Sancia Heddop, esa armónica belleza sudamericana que deslumbró a todo el país con sus tremendas piernas y bien ubicadas otras cosas, hace un par de temporadas como figura principal del cuerpo de baile del estelar de TVN "Siempre, lunes".

A ello se suma, para deleite del sacrificado García-Huidobro y del público que acude a la sala de calle Manuel Montt, las pechochas Andrea Hoffman, Juí Alcaíno y Macarena López. Ellas forman parte importante del espectáculo, ya que se integran como parte misma del entretenido relato.

El personaje de Cristián, "Segundo Moya", es un tipejo casado, y su esposa es interpretada por la estupenda actriz Miriam Palacios, la que además hace las veces del indio Lincoyán (quizá el único personaje no contaminado por la ambición de la obra), el que se alza como la conciencia de "Moya", tildándolo sin miramiento de rastrero, gusta de callo y otros epítetos por el estilo.

La pieza, llena de contingencia política en ciertos pasajes, tiene como fondo escénico una recreación hecha por la Sussy Bomchild de la clásica pintura chilena "La samacueca". En ella aparecen las caras de connotadas figuras políticas, tales como Jaime Guzmán, Andrés Allamand, Jorge Arrate, Ricardo Lagos, Enrique Krauss, Onofre Jarpa y Hernán Büchi, entre otros. \*

Según nos contó García Huidobro, quien todavía no sabe por cuál chiquilla decidirse para pegarse el salto vital, el ensayo oficial de la pieza será el 6 de marzo próximo, ya que esta temporada de verano es para afianzarse bien con su elenco y entretener a los que no podemos salir a disfrutar de vacaciones en las afueras de la capital.



# **"Paga Moya" y se cachetea el galán Cristián García Huidobro.**

## **[artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Paga Moya" y se cachetea el galán Cristián García Huidobro. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)