



# García Huidobro se las juega con "¡Paga Moya!"



Personificando a Segundo Moya, el actor de cine y TV vuelve al teatro. Su idea es reírse de las penurias que siempre pasa la clase media en nuestro país.

El próximo domingo 20 del presente, en la nochecita, como corresponde, la sala Providencia abrirá sus puertas para que los seguidores del taquillero, televisivo y cinematográfico actor cómico Cristián García-Huidobro, comiencen a disfrutar de su nueva volada teatral, que lleva el sugerente nombre de "¡Paga Moya!".

Según lo que nos adelantó el muñeco, que el año recién pasado dio una sorpresa filmica con su película "¡Viva el novio!", el estreno oficial de la pieza se efectuará el 5 de marzo, pero desde el 20 de enero estarán en cartelera las desventuras de Segundo Moya, el protagonista de la historia. "Se trata de una mezcla de farándula, teatro y revista, con mucho baile y harta música. Es la historia de Segundo Moya, el típico chileno de clase media, siempre apaleado, que cada vez cree que ha llegado su oportunidad del despegue total".

El personaje de García-Huidobro lo único que busca es que el chorreo le llegue, ya sea a la sombra de Cristóbal Colón, Pedro de Valdivia, la U.P., la D.C. o el boom económico. "El tiene una mujer -que interpreta Miriam Palacios-, la que siempre le acompaña aunque no esté de acuerdo con él a cada rato", dice Cristián.

Como el malabar es harto musical, tiene un lote de coreografías, todas las que han sido creadas por el conocido Julio Zúñiga, en compañía de la Ceci Núñez y Schania Heddon (la que, supimos por ahí, no estaría participando en el ballet del próximo Festival de Viña). Junto a ellos están Julio Alcaíno, Macarena López, Andrea Hoffman y el actor y libretista Jorge Ramírez (el veneciano del humor, como se le conoce en la tele), quien con "¡Paga Moya!" vuelve a la actuación.

"Estamos ensayando desde el 4 de diciembre pasado, pero hace tres meses que los textos están listos. La idea me pertenece y Julio Bravo, Francisco Zañartu y Gerardo Cáceres, me ayudaron a estructurarla. Como les dije, lo básico de la historia son las peripecias que debe vivir durante su vida este Segundo Moya, quien poco atina. Y si bien es un espectáculo para la risa, tiene un cierre reflexivo, así como acostumbro yo a terminar mis obras. Por ahora, tenemos pensado mantenerla en cartelera hasta el 30 de abril, pero será el público, como siempre, el que dé la última palabra respecto de eso".

ay7252

000182613

Suelo

4-1-1991. P. II

lo que

# **García Huidobro se las juega con "Paga Moya!". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

García Huidobro se las juega con "Paga Moya!". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)