El Rancaguino
21 - dic. - 94
p. 12.

ec65289

Padre e hijo autores de "Mantelito Blanco..."

33

El texto fue lanzado en la Feria Internacional del Libro, con motivo de celebrarse el Año Internacional de la Familia

Con motivo de la celebración del Año Internacional de la Familia, Carlos y Pablo Lira, padre e hijo respectivamente, escribieron la novela "Mantelito Blanco...", que fue lanzada en la Feria Internacional del Libro, en Santiago.

El libro, editado por Tamy Ediciones, consta de 250 páginas y se enmarca en lo que se ha denominado género testimonial-autobiográfico, sin que por ello esté lejos de la ficción creada y recreada dentro de una familia chilena, que ha sido expulsada al exilio en el año 1975.

Según los editores del texto, la creación de padre e hijo Lira aborda una temática especial del exiliado, "existe en este trabajo un elemento que le proporciona más condumio a la historia narrada". "Mantelito Blanco..." utiliza el recurso del raconto, a través de su protagonista principal, un adolescente chileno "Papo" -Pablo Lira-, internado junto a un polaco, plagiador de obras pictóricas denominado "Polen", quienes conversan trivialidades propias de una celda, como anécdotas y vivencias.

"Papo" relata en estas 250 páginas su corta existencia, que no sobrepasa los 18 años de edad. Rememorando a veces con alegría la infancia en su país natal, y recordando con nostalgia y lágrimas la enfermedad, muerte, velatorio y sepultación de su madre. Asimismo, no escapa al relato el golpe militar que afectó a toda su familia desde el encarcelamiento, la tortura, y la expulsión del país de todo su núcleo.

Los editores dijeron que el título de la obra fue elegido porque toda la trama es enhebrada con la letra y melodía que Nicanor Molinares Rencoret dedicara a su madre. Coincidentemente, "Papo" y su padre dedican la novela a la madre y esposa, que ya no existe. La canción "Mantelito Blanco..." sirve en la novela de argumento para que el protagonista cuente que desde sus primeros días de existencia escuchó de boca de su madre la canción que juntos cantaban y que al momento de agonizar ella trataba de entonarla junto a su hijo, a quienes se les atragantaba la voz y no les fue posible entonarla, cuando ella fallece.

Padre e hijo autores de "Mantelito blanco..." [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Padre e hijo autores de "Mantelito blanco..." [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile