

Habla de mayonesa sintética, de empanadas y pizzas, es un "anti cuesco" por definición y prefiere que lo llamen simplemente "Coco". Hoy, presenta con éxito su nuevo espectáculo "¿qué se teje?" donde algunas lo han acusado de machista acérrimo.

«Ha demostrado ser un empresario de éxito en su campo. En ese sentido, ¿qué tiene de su personaje el "Cuesco Cabrera"»

«Creo que el éxito se ha debido solamente a la honestidad. He trabajado así porque amo lo que hago. La gente me ha ayudado a crecer con su apoyo y gracias a esto he levantado esta sala de teatro».

«No sé si eso es parecerse al Cuesco, pero pienso que no. Me gustaría estar muy distante a esas mentalidades, que sólo aplican un conocimiento específico de una materia aprendida de memoria: "la pera es una fruta, la pera es una fruta"; y cuando llegan al final y le preguntan: ¿qué es una pera?, dicen "una fruta". Esto lo he hecho más que nada por oficio, con cariño. Ese ha sido el secreto de mi éxito».

«Otro personaje suyo es el "Lolo Palanca". ¿Qué pasa con los lolo de hoy? ¿Son muy distintos?»

«Son distintos. Cuando me tocó vivir la revolución de las flores estúpidas preparadas para otro cosa, muy distinta al mundo de hoy. Ahora todo es muy competitivo, con una economía social de mercado que nos hizo olvidarnos de ser hippies, de ser felices con las dos cintitas o lasitis amarradas en la muñeca. Ahora se usa tener cadenas de oro. Cambió, incluso, el sabor de las cosas: hoy la mayonesa es plástica».

«¿Usted se ajustó a esa economía social de mercado?»

«En un país donde nada es lógico, donde la economía social de mercado la dirigió un ministro ex MIR, podré cachar que ya es una onda muy sim-

Alejandro González "Coco" Legrand:

“Estoy luchando por ser menos carajo”

Renovado, pero siempre con mirada de sociólogo en sus creaciones, este humorista desea, entre otras cosas, ganarse un "sitiecito en el cielo".

pática. Lo único que se puede pedir ahora para redondear esta historia, es solicitar que el General Pinochet se vaya de embajador a Cuba. No podré ser consecuente, tienes que ir cambiando, porque este país no lo es».

«¿Cuál diría usted que es el personaje que se ajusta a este tiempo de Transición?»

«No sé, pero veo una onda en que todos tenemos que ser buenos y amigos. Es una cosa que no entiendo, porque pienso que este momento es uno de los peores para los humoristas porque no tenemos de donde agarrarnos. No se puede criticar la economía porque ésta anda bien; no se puede criticar fuertemente la Transición porque se ha hecho bien. Es un país donde todo es consenso. No hago distinciones entre un radical y un democristiano porque son casi iguales si se miran con paciencia. No hay esa confrontación que existía antes, por lo tanto, difícil sería hablar de un personaje nuevo. Tal vez hablaría



"Estoy luchando por ser menos carajo" [artículo] Patricio Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Legrand, Coco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estoy luchando por ser menos carajo" [artículo] Patricio Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile