Chileno conquistó París con pintura "mágica"

Conquistar nuevos públicos, y más aún en Europa, es un desafío permanente para los artistas. La imaginación debe desarrollarse al máximo, en una permanente búsqueda de la novedad y la atracción.

Es lo que hizo el pintor Jorge Leal Labrín, quien editó en Francia un libro con sus pensamientos y pinturas. El volumen se titula "La pintura, un automatismo despierto", y está impreso en papel plomo, finamente ecuadernado, donde se alternan una serie de reflexiones y pensamientos de su autor, con reproducciones de sus cuadros a todo color.

El libro se presentó dentro de una caja de madera aprensada del Portugal, que da apariencia de corcho, que guarda su aroma. "Fue una edición reducida, apropiada para un regalo, que gusta mucho. Se vendió a un equivalente a los 20 mil pesos chilenos cada ejemplar'", dice.

Por estos días, se propone hacer una edición en Chile del mismo libro, pero para todo el público.

Leal considera que esta etapa pictórica, que logró plena aceptación en Europa, es una revancha sobre el estilo figurativo.

Filósofo, poeta y pintor, admira al director de cine Federico Fellini, recientemente fallecido, y nos adelanta que en marzo regresará a Francia para montar un cuadro de 10 metros en su honor, en la ciudad de Lyon.

"Fellini fue un cineasta impulsivo, no previsto. En muchas de sus películas no había guiones. Cuando trabajaba con Marcelo Mastroiani, siempre le decía: trabaja a tu manera, di lo que quieras".

RCF2039

La Tercera 14-1-1994. P. 45

Chileno conquistó París con pintura "mágica" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chileno conquistó París con pintura "mágica" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile