





**Librería
SECH**

Simpson N° 7
(Est. Baquedano)

Ojo con los libros

Los respiros de Alejandro Lavquén

Por estos días, ha publicado Alejandro Lavquén otro poemario. Fecundo, apurado, avasallante anda este poeta santiaguino (nacido en 1959), por las calles, los actos y referentes, por la SECH. Lleva a cuesta su cesta de versos, su poesía, ahora compilada, impregnada en papel con el título de "Respirando", J. Araya Editorial. Respira poesía de verdad, vive para la poesía al tenor del legado teillierano.

Anoto y noto en este breve poemario u opúsculo, texto, hojas compendio, selectiva poética, es decir, lo que se puede hoy en día hacer estructura del sentimiento, la inspiración, el regocijo, el oficio, la necesidad de escribir -escriver o escribir vivir, al decir, de G. Santibáñez. Como decía, observo que esta respiración es apurada, respira melancolía, nostalgia, silencios: "Hay días en que me asesino,/ rodeado de una intraducible melancolía".

Trae y deja Lavquén dolor por doquier, en términos de la desesperanza, del desamor y el olvido. Recuerdos, signos, caricias del alba que quedan irremediablemente en la memoria, en el baúl, en los chispazos. "Tanta lluvia entre mis dedos/ me recuerdan el largo castaño de tu pelo". Obviamente, hay una receptora de estos versos, hay una mujer entre la bruma -¿quizás Valparaíso? Pero esta historia tiene un Alfa y Omega: "Tal vez tus ojos aún conserven/ el recuerdo iluminado de mi rostro,/ cuando tus besos eran la luz/ de mi antigua tristeza." .

"Respirando", poemario que suma y sigue desde la nostalgia a la muerte. El poeta peregrina, profeta, canta y decanta ésta, digamos, atmósfera, bruma, de la nostalgia que le envuelve. Quizás Lavquén abusó de su espontaneidad para escribir, de su deseo o prurito -por lo demás, lógico y válido- pero también en parte debo compartir en algún grado con Carlos Ordóñez P. sobre la poética del autor en mención. Esto es, revisar segundas escrituras para ripiar algunos poemas que, por lo demás, vienen desde las visceras, la sangre, el corazón. Quienes conocemos al poeta, sabemos de su honestidad y valer.

Buen trabajo, finalmente, este de Lavquén. La portada es un dibujo de nuestra gran Lulú de Rokha, hija y viuda de grandes. Apoyemos estas ediciones que vienen desde la esperanza, la lucha y el amor.

Los respiros de Alejandro Lavquén [artículo] Juvenal Ayala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ayala, Juvenal J., 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los respiros de Alejandro Lavquén [artículo] Juvenal Ayala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)