

# La Isla de los Pájaros

Mariano Latorre  
Nascimento,  
Santiago, 1959

El maestro del criollismo coquetea aquí con la literatura fantástica. Su rigurosidad descriptiva, su entomológico afán catalogador de razas y costumbres, de tipos y paisajes, se traslada esta vez a Chiloé, tierra propicia para el comercio con seres demoníacos, brujas huidizas y mitos de bizarra naturaleza.

Son cuatro relatos ("Crónica de la Isla de los Pájaros", "Miñimiñi llegó al Caleuche", "Chodil y el Pájaro Carnero", "Lucecita y la Perra que aprendió a Ladrar") en los que Latorre reitera sus conocidos procedimientos: un narrador testigo que expresa el asombro de la cultura al enfrentar los agrestes misterios del campo, el estilo refinado y lacónico al mismo tiempo, las palabras autóctonas y las pinceladas de cotidianidad. En el primer cuento, por ejemplo, un ex reportero va a trabajar como profesor al pueblo de Chellehuapi, donde sus preconcepciones "civilizadas" se estrellan contra otras formas de amar, insinuar, traicionar y maldecir.



El Centru, Teleq, supl. 3-XII-2000  
A2

Pulso en la feria

551577

## La Isla de los pájaros [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Isla de los pájaros [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile