



Un Libro sobre el Cine Sonoro Chileno

Por: Wellington Rojas Valdebenito

Son muchos quienes opinan que el cine chileno es prácticamente inexistente. Tal aseveración se basa en que muy de vez en cuando, el público nacional se entera de la filmación de una nueva película criolla, aunque, en muchos casos, su producción, filmación y edición cuentan con un despliegue propagandístico fuera de lo común. Si son pocos los estrenos nacionales, más escasos aún, son los libros sobre el tema. Si los cinéfilos de corazón nos regocijamos con el estreno de un filme hecho en Chile, resulta todo un acontecimiento la aparición de un nuevo libro que aborde nuestro cine. Es por ello que nos alegra que una editorial de prestigio como "La Noria" incluya en su catálogo un libro que, desde hace años, echábamos de menos en nuestra biblioteca: un texto que nos brindara un panorama global de la producción sonora del cine chileno. Este es precisamente el tópico de "Películas Chilenas" del investigador Julio López Navarro, quien después de años de trabajo nos entrega páginas que son un verdadero aporte al conocimiento de la historia del cine hecho en nuestro país. Una labor investigativa sobre el tema resulta algo titánico, ya que vivimos en un país que se ufana de haber llegado al post-modernismo, el que cu-

riosamente nunca ha sabido preservar su patrimonio cultural. En el tema que nos atañe, los ejemplos sobran. Al respecto, leemos lo que en ciertas páginas prologales escribe el crítico Mariano Silva: "Ya es una verdad a voces que, a través de los tiempos, muchos chilenos deben haberse peinado con más de alguna película nacional. Ello, porque las imágenes creadas para relatar sucesos, presentarnos dramas y repartimos risas, se imprimieron en un material básico para la fabricación de peinetas, y a los fabricantes de ellas iban a parar las cintas las explotaban comercialmente".

Julio López Navarro da cuenta de un total de 141 filmes argumentales y sonoros exhibidos entre 1934 y 1994, es decir su libro abarca sesenta años de cine nacional. Cada película contiene un completísima ficha técnica que incluye año de realización y estreno, reparto, música, cines de estrenos, reseñas de prensa de la época, anécdotas, testimonios de actores, realizadores y técnicos. El libro se inicia con "Norte y Sur" (1934) de Jorge Délano y culmina con "El cumplimiento del Deseo" (1994) del realizador Cristián Sánchez. El autor reseña títulos memorables como las películas efectuadas por el recientemente fallecido José Bohr,

los filmes de Raúl Ruiz, Helvio Soto, Aldo Francia, Patricio Kaulen, Miguel Littin, Pablo Peierman, Gonzalo Justiniano y otros. Todo un capítulo de rigor, que bien vale la pena recordar, es lo acontecido al filme de Helvio Soto "Caliche Sangriento" (1969) que contaba con un reparto encabezado por Héctor Duvauchelle, Jaime Vadell, Jorge Guerra y Jorge Yáñez.

La película, con claras intenciones pacifistas, se caracterizaba por el profesionalismo de su producción. La notable fotografía, a cargo de Silvio Caiozzi, supo sacar partido a diversos villorrios nortinos que se encontraban abandonados. La película fue censurada por el Consejo de Censura Cinematográfica, porque "hería la dignidad nacional". Ante tal situación, Helvio Soto, replicó: "Se ha distorsionado a tal punto la historia, que los textos escolares y algunos dedicados a una enseñanza más especializada, omiten tranquila y olímpicamente las causas económicas de la guerra de 1879... Es tan nua la razón ofrecida por los censores que deberíamos aceptar la idea de hacer cine insulso, sin contenido y para mentalidades primarias".

Después de leer el libro de Julio López Navarro ningún lector podrá dudar de la existencia del cine chileno.

La Tribuna, Los Angeles, 27-IX-1994 p. 3.

RCA 4498

Un libro sobre el cine sonoro chileno [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro sobre el cine sonoro chileno [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile