



Arte y Cultura

RCF5019

Comentario.-

Cuentos "embarcados en Valparaíso" ¹⁹⁴⁰

Illapel debe resoplar duro para sacar su voz ciudadana y cultural por sobre la cuesta de Cavilolén que la une a la Panamericana. Así cae a Los Vilos y de allí otea el norte y el sur, los polos de mayor desarrollo en toda suerte de actividades. Estamos, casi definitivamente encerrados. Entonces, cuando a este retiro nos cae un valor de la magnitud del escritor Germán López Droguett, quienes nos esforzamos por entretener, enseñar y moralizar con la Literatura expresada en todas sus formas, no podemos hacer menos que empuñar la pluma y darle forma a una nota dirigida a Valparaíso. A todo ese puerto que López Droguett nos describe a voz y letra en su charla anecdótica y en obras como "Mi comandanta Camacho", "Regalo de Burrous in Furnes" y en sus abundantes cuentos donde brota la idiosincrasia porteña en la palabra y en la gestualidad de sus personajes.

Germán fue un obsequio de Enami, empresa "en la que nació y en la que confía morir de buena muerte", nos ha dicho. Trabaja en Portezuelo, un villorrio desconocido hasta para los illapelinos. Bajo un casco; sucio y hediondo a ácido sulfúrico, pocos podrían imaginar al hombre que ha prestigiado a Chile, a Valparaíso, a San Vicente de Tagua Tagua y, ahora, a Illapel, con sus innumerables premios nacionales e internacionales; su permanente participación en Encuentros Literarios dentro y fuera del país; sus conferencias dictadas en Chile, Argentina y España; su dirección en varios talleres formadores de escritores y poetas, y su barómetro puesto al servicio de numerosos Jurados.

Pero lo imaginable para todos es que bajo su visera y tras sus lentes ópticos sus ojos escrutan hombres y rincones para hacerlos personajes y circunstancias de sus próximos trabajos.

Ya Illapel, como el resto del país minero, conocía su tarjeta de presentación bilateral: la "Antología del cuento minero" editada por el Instituto de Ingenieros de Minas de Chile, en la que López Droguett alterna con "Su último turno" junto a Pedro Prado, Oscar Castro, Andrés Sabella, Baldomero Lillo, Mariano Latorre, Baltazar Castro entre otros Premios Nacionales, y el "Primer Anecdotario de Enami" en el que recoge glorias y miserias del trabajador de esa empresa, de modo que divisarlo ahora, cuando baja a Illapel, ir del Diario "La Voz del Choapa" al "Nuevo Cabildo" y de allí a la tertulia entre iguales, es una inyección de aliento para quienes caminamos en el turbulento mundo de la creación, así como habitualmente lo hace en las páginas del decano de la prensa, al comentar los libros de sus colegas porteños.

Por esto, agradecemos a Valparaíso el envío de este verdadero embajador cultural. Agradecemos a la comunidad organizada y participativa del primer puerto nacional por haber preparado allí a este hombre que con decidida solidaridad va buscando nuestros valores, los va conociendo y los va dando a conocer en su tierra misma, en su medio mismo, donde a menudo se les ignora y se les desmerece.

Patricio Nazer Vilches
Taller Literario Ateneo de Choapa

el mercurio, Valparaíso, 4-1-1994 p. B6.

Cuentos "embarcados en Valparaíso [artículo] Germán López Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nazer, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos "embarcados en Valparaíso [artículo] Germán López Droguett.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile