



RCF 3354

Dos activistas culturales



Luis Merino Reyes

Armando Menéndez fue un fraternal argentino a quien conocimos muy de cerca en 1970, como secretario técnico de la Sociedad de Escritores (SECH). Mostraba un extraño parecido con su compatriota el general Juan Carlos Onganía quien, en 1966, se permitió derrocar al Presidente legítimo de Argentina, Arturo Illia. Pero Armando Menéndez fue un hombre democrático a carta cabal y es triste hablar en pretérito de este amigo porque falleció hace años, prematuramente, en su tierra argentina.

Además de ser autor teatral estrenado en Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile, de haber escrito cuentos y novelas con mucha gracia, Menéndez creó en 1962, la colección "El viento en la llama" que publicó más de 35 poetas y poetisas chilenos (no soportamos la palabra "poeta" por "poetisa" porque igual podría decirse "actora" por "actriz"). Se trataba de tomos pequeños, para el bolsillo del chaleco, con un retrato del vate o de la poetisa en la contratapa. Fue una bella empresa de cultura que lleva, como tantas otras, el sello de Arancibia Hnos. Editores.

Se nos ha venido a la memoria la imagen del buen amigo argentino Armando Menéndez quien nunca pudo quejarse de la solidaridad chilena, a la cual correspondió con bonhomía y prudencia, al recibir otra colección tan parecida y quimérica. Es un conjunto nacional denominado "La posada de la poesía" echada a vivir en bellissimo formato, portada azul turquí y letra blanca, por el poeta y activista cultural generoso, Eugenio García Díaz. Son cinco tomos que ofrecen los versos de Amanda Fuller, de Francisca Ossandón, Isabel Velasco, Antonio Campaña y David Valjalo. ¿Qué intenta el infatigable divulgador de la obra ajena, Eugenio García Díaz, con esta nueva escala de su itinerario cultural? Sencillamente divulgar la poesía chilena, situarla ante los ojos del lector apresurado, fijar una señal en la memoria para que en otro tiempo, alguien sensible al verso evoque un instante de su vida o de otras vidas.

Isabel Velasco, además notable oradora, de poesía vengadora y encendida; Amanda Fuller delicada y reminiscente, dueña de una profunda macilencia; Francisca Ossandón muy cuidadosa de sus aplomados recuerdos viajeros, más próximos a la estatua que al junco, como diría el inmortal granadino; David Valjalo, otro luchador sin fatiga, poeta capaz de menospreciarse a sí mismo y sonreír y Antonio Campaña. Este último, uno de los escasos críticos de nuestra poesía y poeta él mismo de sorprendente y denso misterio. Son los 5 argonautas de este nuevo viaje cultural del impar y generoso Eugenio García Díaz, inolvidable director de la revista "Occidente".

30

Los conceptos de los columnistas representan su propio pensamiento y son de su exclusiva responsabilidad.

vetime) melmos 4-11-1984 -P. 11

Dos activistas culturales [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos activistas culturales [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile