2349 aaf

44 **espectáculos** La segunda

LA SEGUNDA
Viernes 21 de Abril de 1989

Ensayan "Rap del Quijote"

Un grupo de jóvenes actores, egresados de la Escuela de Teatro de la UC, están preparando desde comienzos de marzo el estreno de la obra "Rap del Quijote", una adaptación libre de "El Quijote de La Mancha", de Miguel de Cervantes.

Este montaje —cuya fecha de estreno está programada para el 13 de mayo, en la Sala 2, del Teatro UC—, tiene varios elementos que pretenden hacerlo atractivo tanto a niños, como adolescentes y público adulto. "Rap del Quijote" tiene como autores a Juan Carlos Zagall, Jaime Lorca y Laura Pizarro, quienes leyeron, cuidadosamente, página por página la obra maestra de Cervantes, para luego adaptarla y transformarla en una versión liviana, pero con un fondo que tiene varias lecturas. Los tres autores quisieron penetrar en el espíritu del autor y, por sobre todo, en el de sus dos personajes: el Quijote y Sancho Panza.

Reparto

El Quijote es personificado por Jaime Lorca y Sancho está a cargo del actor Max Corvalán. Además de protagonizar pequeños roles dentro de la obra, Juan Carlos Zagall dirige el montaje, que cuenta con música original compuesta por Juan Cristóbal Meza. El músico hace uso de sintetizadores, guitarras eléctricas y baterías programadas.

Juan Carlos Zagall explica los contenidos de la obra.

Propósitos

La trama se desarrolla en una época atemporal, pero con gran mezcla de hitos de la historia del hombre. Juan Carlos Zagall explica: "No hemos hecho una relación literal con el cuento; no aparecen ni el caballo "Rocinante", que montaba el Quijote, ni el burro de Sancho. Más bien hemos querido dar énfasis al dolor, el amor y la necesidad que tiene el hombre de sentirse feliz. La locura del Quijote es una manera de entender y ver las cosas en forma diferente". Este montaje intenta mostrar qué siente el Quijote al enfrentarse a los códigos de la sociedad. La Dulcinea en esta adaptación tampoco es real, al igual que en la narración de Cervantes. Este personaje vive dentro del protagonista transformándose en un sueño imposible, pero que en su mente da pie para buscar la felicidad, la fe y el amor. Todo esto lleva al Quijote a lanzarse en "aventuras" que lo hacen perder la seguridad y lo estable, para enfrentarse a lo desconocido.

Ensayan "Rap del Quijote" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayan "Rap del Quijote" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile