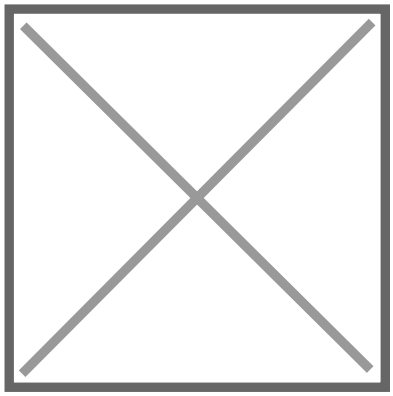

El Mercurio, Antofagasta, Colana, 1.VII.1989 p. 2.

6838

000 171606

ANDRES SABELLA

De Fábula en Fábula

Rodolfo Garcés Guzmán reúne en torno a su inquietud de periodista, en constante hervor de ideas, a 37 figuras que él designa "Personajes Fabulosos". Creemos que son 38, contando a Jonás Gómez Gallo, quien de político radical pasó a cabeza de Ediciones "Norte Grande", trabajando en lo que es su desvelo permanente: "agrandar" al Norte, y, además, al autor que se muestra en generosidad de preguntas, superando aquellas que se formulan por encima del papel. El adjetivo que Garcés Guzmán propone en el título es de doble filo: fabuloso es falso. Y los seres que, aquí, hallamos están lejísimos del fraude: Pío Baroja, Ernest Hemingway, Jorge Luis Borges, Joaquín Edwards Bello. Pero, en feliz logro figurativo, fabuloso indica, además, admirable. Y los que charlaron —y seguirán charlando en estas páginas— entraron a ser historia, por la singularidad de su talento.

Cuando se conversa con Garcés Guzmán (nosotros comenzamos desde 1949, cuando Lilo Salberg nos presentó en "El Mercurio" de Valparaíso) se advierte, inmediatamente, al periodista que gusta nadar en honduras. La razón no demora en aparecer: es hombre de libros, lector tenaz que entiende que, al término de los caminos, únicamente quedan vivas las ideas que fuimos capaces de extraer de nuestra sangre: las ideas ascienden de ella y, pronto, si son válidas, se extienden a los demás. Emerson opinaba que: "El buen lector hace el buen libro". Con Garcés Guzmán podemos jugar con la frase, dejándola en: "El buen periodista hace el buen entrevistado". Buen periodista, porque su curiosidad intelectual lo libera del periodista con papel de calco en la frente.

A Su Santidad Juan Pablo II preguntó qué mensaje reservaba a los periodistas chilenos. Juan Pablo II sonrió, replicando que: "Dios bendiga el trabajo de los periodistas", ensanchando su amor y su respeto por estos profesionales, a quienes protege San Francisco de Sales. ¿Cómo no "escuchar" a Juan Ramón Jiménez —el de la "j" de juventud—, poeta que no le esquivó el cuerpo a la política, definiéndose "republicano de cepa" y autoexiliándose tras la victoria franquista? Juan Ramón rindió tributo de justicia a Rubén Darío, tributo que, naturalmente, alcanza a nuestra América, confesándole a Garcés Guzmán que lo esencial de un hombre es mezclar "altivez con humildad". En la fuerza de la humildad coincidió con el doctor Eduardo Cruz-Coke. Camilo Mori le abrió su verdad: le hubiera alegrado ser poeta. Y el padre Gustavo Le Paige se despidió del periodista, recordándole que buscaba "respuestas en las profundidades".

Como glosamos un tomo de fábula, nos escondemos en sus entrelíneas para aprender mundo en la abundante gracia mental que lo distingue. Aprender que para Borges, por ejemplo, el hombre debe ser "una voluntad de alegrías". Y alegrías de frentes altas se guardan en estas 251 páginas enriquecedoras de Rodolfo Garcés Guzmán.

De fábula en fábula [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De fábula en fábula [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile