(DD 8751)

CAMPANADAS DEL MAR. LECTURAS FILOSÓFICAS DE LA POESÍA DE PABLO NERUDA.

por *Eduardo Carrasco*

Santiago de Chile.
Grupo Editorial Zeta S. A. 1995.

000294663

RE *Campanadas del Mar* se declara en el subtítulo mismo y en las "Palabras iniciales" como una lectura filosófica, o lectura desde la filosofía de la poesía de Pablo Neruda.

Considerada desde esta perspectiva, la obra se sitúa directamente en relación con el punto hacia el cual converge hoy lo que —con Heidegger— podríamos llamar el pensamiento meditante por contraposición al pensamiento calculante de la técnica, la reflexión sobre el lenguaje. Su relación con este último se inscribe dentro de la perspectiva de una hermenéutica que concibe el lenguaje poético como respuesta a una interpelación proveniente del ser; una hermenéutica, por lo tanto, en la que prima la confianza en el apuntar ontológico de ese lenguaje y no la sospecha de que éste cumpla, esencialmente, una función distorsionadora, encubridora de intereses "humanos, demasiado humanos".

De ello da testimonio el que en sus "Palabras iniciales" el autor formule lo que constituyera el objetivo que lo impulsó a la labor de escribir este libro en los siguientes términos: "Nuestra tarea ha sido determinar —en la medida de nuestras fuerzas— aquello frente a lo cual la poesía de Neruda ha sido una respuesta"; y añade más adelante: lo anterior "lo hemos hecho a partir de los propios textos de Neruda, sin recurrir como fuente principal, a nada que no sean sus propios poemas"; pone de manifiesto así, de partida, el respeto a la especificidad de cada uno de los lenguajes implicados —poético y filosófico— que se mantendrá inalterable a lo largo de toda su interpretación de la obra nerudiana.

Hay en el libro fundamentalmente tres aspectos que nos parecen de especial interés desde el punto de vista de la filosofía: en primer lugar, las mutuas relaciones y distancias que el autor discierne entre el lenguaje poético y el filosófico, expresadas en las razones por las que él se cuida de no introducir en su análisis elementos ajenos a la poesía misma; luego, aquello que se descubre como el algo interpelante al que la poesía de Neruda responde y que representaría el fondo unitario al que remiten el

REVISTA DE FILOSOFÍA Vol. XLVII - XLVIII
1996

Campanadas del mar, lecturas filosóficas de la poesía de Pablo Neruda [artículo] Eduardo Carrasco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Campanadas del mar, lecturas filosóficas de la poesía de Pablo Neruda [artículo] Eduardo Carrasco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile