



CAMILO Henríquez



RENÉ Silva Espejo



SILVIA Pinto



LENKA Frassile

En la obra no están los que debieran estar

Un homenaje a los maestros del Periodismo en el país

Partamos por una declaración necesaria: El periodismo chileno tiene algunos maestros confiables; hombres de prensa que, por la belleza de su expresión y el interés de sus temas, siempre pueden ser leídos con agrado. Son maestros porque se los conoce a solalidad en lo que dicen y en la forma cómo lo dicen.

Escapen por cierto a esta categoría, aquellos periodistas a cuya obra se le reconoce un valor histórico o doctrinal, como por ejemplo Camilo Henríquez y sus escritos.

Son hombres y mujeres como Joaquín Edwards Bello, Lenka Frassile y Alex Varela; nombres que se destacarían igual si vivieran en otros días; periodistas cuya vida no se ha visto afectada por el advenimiento de las modernas tecnologías, que muchas cosas pretan, menos talento original.

Destacar la labor de estos y otros maestros siempre constituirá, en general, una empresa encomiable. Sin embargo, por ser estos periodistas de trabajo al servicio del diario, muy abundante hay que andarse con cuidado cuando se quiere la no pequeña tarea de seleccionar. Se puede hacer un libro sobre el homenajeado si se crecen los pocos frutos de su cosecha donde se pueden hallar algunas muestras espléndidas, de toda madurez.

Juan Ramón Silva, con la asesoría literaria de Alfonso

Calderón, ha dado a la publicación un grueso tomo titulado "Maestros del periodismo" (Editorial La Noche), que "no pretende otra cosa —según se explica al comienzo— que recordar con respeto, admiración y nostalgia, a un grupo selecto de periodistas que estuvieron vigentes durante los últimos cuarenta o cincuenta años".

Juan Ramón Silva se adelanta a señalar que se trata de "una ejemplar antología de periodistas ya fallecidos", tarea que entana, sólo podría hacerla a solas feruido un estudioso como Raúl Silva Castro.

Aquí está, como lo dicen don Roberto Zúñiga Peñalillo, sólo los periodistas que el "comodidad y utilidad" (...) No están todos los que debieran estar, según el gusto de los lectores o la opinión de los expertos, pero todos los que están han sido admirados por el gremio y por la gran mayoría de los hablantes lectores de la prensa".

Don Roberto Zúñiga Peñalillo —cabe señalar— es el inspirador de la idea. A él se le ocurrió que había que hacer algo "por las nuevas generaciones de periodistas" y decidió que, entre los proyectos concebidos, el de Juan Ramón Silva, de publicar un libro en homenaje a los periodistas ya fallecidos que han prestado la profesión, era sin dudas, el más aceptable.

La selección incluye trabajos de tres Premios Nacionales de Periodismo y de otros hombres de prensa, además de obras de cuatro Premios Nacionales de Literatura que recordamos con quehacer cotidiano: Mariano Latorre, Daniel de la Varga, Hernán Díaz Arrieta (Almey) y Benjamín Subercanxano.

Los aportes se incluyen en nueve capítulos: "Ejercicios del periodismo", "Crónicas de vida", "Entrevistas",

"Periodismo en provincias" y "Cincuenta años de periodismo, 1930-1979". En este último apartado aparecen escritos de Raúl Silva Castro, René Silva Espejo, María Planes y Claudio Orrego.

Aunque esta no es una "ejemplar antología", sino que solamente un homenaje, hay mucho páño que cortar respecto a la selección: he ahí labor que, repetimos, no tiene nada de fácil.

Aquí ha quedado claro, por ejemplo, en las trabajos antologías que fueron cosechados de periodistas como Alex Varela Caballero, René Silva Espejo y Fernando Durán Villarruel. Lo puede decirse de la excelente selección de escritores de un escritor que también estuvo muy ligado al periodismo y a Valparaíso: Salvador Reyes.

Tomemos un solo ejemplo. En el rubro "Entrevistas" se incluyen cuatro trabajos que corresponden a dos reconocidos periodistas, que son las únicas dos mujeres que aparecen en el libro.

De Lenka Frassile se antologan "Escritos sobre Gabriela Mistral", desde la poética Premio Nobel ardora, desde Nápoles, Italia, una serie de poemas escritos sobre su vida, y "Emil Luching me diga...", una pequeña crónica muestra sobre el famoso héroe alemán, escrita con motivo de su fallecimiento. Ambas obras realzan el prestigio de esta periodista sin par.

De Silvia Pinto se incluyen entrevistas a Jorge Alessandri Rodríguez ("El candidato presidencial se plantea como un plebiscito") y Salvador Allende Gossens ("Salvador Allende a través de un cuestionario no objetado"), ambas realizadas en 1970. Son, en comparación con los trabajos de la Frassile, más "periodísticos", a una más de actualidad. Silvia, con

con cuestionarios, lo que les resta vida y brillo. No como Allende, a mi juicio, buenos ejemplos de la producción de Silvia Pinto aunque estimo que ésta no era una gran redactora, aunque sí una buena "preguntadora" y una valiente polemista. Así lo prueba, por lo demás, su apasionado y apasionante libro "Los días del arco iris".

Bernardo Peris.

GUIA PROFESIONAL

SEGUROS

Un homenaje a los maestros del periodismo en el país [artículo] Bernardo Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soria, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un homenaje a los maestros del periodismo en el país [artículo] Bernardo Soria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile