

*Empresario permitió incluir en un solo volumen a los grandes profesionales de la prensa ya desaparecidos.*

## Con el periodismo en el alma

Enciende el radioreceptor, posado sobre el velador, antes de levantarse.

Cuando la ciudad aún se desdibuja en la semipenumbra del alba incipiente. No para amenizar su despertar con música sino para escuchar las noticias. Se cubren de oídos y gira la perilla del dial para imponerse de otras. Concluidos los noticiarios, desayuna. Claro que no dedica mucha atención al té o al café, al ramo o al agua mineral, a las tostadas o al emparedado, a la merluada o a los flambés. Por cuanto son ojos y su interés están centrados en el diario que va repasando con fricción y parsimonia mientras mastica y traga. Junto a la tina y la cucharilla tiene papel y lápiz para tomar apuntes. Apuntes sobre asuntos que llaman su atención. Que debería verificar más tarde.

Eso último suele hacerlo con frecuencia —a diario, por lo general— don Roberto Zúñiga Pothuillan.

Pues así, cuando nunca ha ejercido el periodismo, de hecho es (y ha sido desde hace unas cinco décadas) un profesional de la prensa. Reportero ciento por ciento. Tanto, que cuando oye el alular de las sirenas de los carros-bomba lo sobreviven deseos de olvidarse de lo que está haciendo para ir en pos de la noticia. Un hombre satisfecho con lo que ha hecho desde casi siempre (empresario en el rubro entretenimientos) única y exclusivamente porque eso le ha permitido co-dearse —también casi desde siempre— con los periodistas, sus amigos de toda la vida. Conociéndolos, compartiendo tertulias con ellos, acompañándolos en sus quehaceres profesionales, aprendió a estimarlos. A admirarlos. A recordar con afecto a los que partieron para no retornar.

### HOMENAJE

Y porque recuerda con cariño y con nostalgia a quienes marcaron época en

las comunicaciones sociales, a aquellos que precedieron y conciliaron a los periodistas actuales, a los maestros de una y dos generaciones de periodistas, Roberto Zúñiga dijo inmediatamente que bueno cuando el profesional de la prensa Juan Ramón Silva le pidió su apoyo para el lanzamiento del libro «Maestros del Periodismo» que, con la asesoría literaria del escritor Alfonso Calderón, será publicado hoy a las 11:30 horas en la Sala América de la Biblioteca Nacional por editorial La Noxia.

Ayer, don Roberto comentó que la idea del libro «nacó en un almuerzo con periodistas» y que su objetivo es «unir a los periodistas que hace años se separaron por razones políticas y de otra índole».

Seguidamente, y tras explicar que hace más de cuatro décadas conoció jóvenes a periodistas de la empujadora de Luis Hernández Parker, Lenka Frumlic, Julio Lanzarotti, René Silva Espejo y tantos más, el patrocinador de «Maestros del Periodismo», graficando la inquietud que ha llevado siempre en su espíritu, recordó que en 1939 fue a Chillán para constatar los efectos del sismo que asoló esa ciudad. «Después leía los diarios y comparaba lo que informaban con lo que yo había verificado». De ese período evoca la lucha de los reporteros por conseguir las noticias, «pues no había las facilidades de ahora»; la catástrofe que provocó mortandad en el relave El Cobre, «donde presencié una discusión que sostuvieron Rafael Otero (a la sazón de Radio Balmaceda) con el entonces Ministro del Interior Bernardo Leighton».

No olvida que una vez quiso publicar una insurrección en «El Mercurio» de Santiago, pero el encargado le dijo que no podía ser. «Me llamé el director, don René Silva, me dio las explicacio-

nes del caso y quedamos tan amigos como antes».

Ya en desbandada los recuerdos, dice que cuando en La Moneda no existió «La Copucha» («ya que la instaló el ex Presidente Gabriel González Videla») los reporteros de los diferentes ministerios se juntaban en las mañanas en el «Do Brasil» («conocido en Ahumada frente a Bombero Ossa») a intercambiar informaciones y a tomar café. «Y yo iba a la misma hora para que me adelantasen las novedades».



Don Roberto Zúñiga, amigo entrañable de los periodistas, desgrana recuerdos de épocas pretéritas cuyo complotismo busca rescatar en las generaciones emergentes.

## Con el periodismo en el alma [artículo].

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Con el periodismo en el alma [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa