



PCG0473

Punto  
Crítica  
literaria

11-XA-1994

Santiago, diciembre de 1994 21



## Luis Sepúlveda, el placer de narrar

# "Nombre de Torero"

**R**ecientemente, con ocasión de un encuentro de narradores chilenos en Berlín, tuve la ocasión de comprobar la destacada presencia del escritor Luis Sepúlveda en las librerías y lecturas de Europa. Junto a Isabel Allende es el autor más leído fuera de Chile y la novela que da título a esta crítica ya ha sido traducida al inglés y al francés. Sin duda, todo un fenómeno ese autor que, por sobre todas las cosas, refleja en sus libros el intenso deseo de un autor fascinado con la aventura de contar historias. Su más reciente novela, "Nombre de Torero", se suma a sus dos anteriores títulos: "Un siglo que leía novelas de amor" y "El mundo del fin del mundo", ambas con amplia difusión.

Fiel a su apego a la región que él denomina del fin del mundo—Magallanes—la nueva historia de Luis Sepúlveda tiene su comienzo y su final ubicado en un apartado rincón de la Isla Tierra del Fuego. Allí, en un puesto ovejero vive un ex soldado nazi que participó en el robo de unas valiosas piezas de oro en los inicios de la Segunda Guerra Mundial. Escondido en ese lugar espera el retorno de su compañero de buceo, hasta la mañana en que una breve carta le anuncia que su amigo ha sido apresado y que, cincuenta años más tarde, se ha desatado la búsqueda del codiciado tesoro. Agentes de una empresa internacional de seguros, ex policías alemanes y una serie de chilenos desarraigados por varias partes del mundo intervienen en un relato que recorre la historia política mundial de las últimas cinco décadas.

"Nombre de Torero" tiene como protagonista a Juan Belmosse, un chileno con nombre de matador, que ejerce como músico de bar en un tugurio de Hamburgo, después de haber entregado varios años de su existencia a acciones guerrilleras y revolucionarias en América Latina. Consciente para recuperar las piezas de oro, Belmosse emprende un peregrinar asombroso que de paso le permitirá empujar su especial visión del mundo actual, desentacado y apesadumado en poder de los poderosos de siempre.

Como los buenos narradores, Luis Sepúlveda teje hábilmente la intriga de su historia, sirrápelo al lector con claves que se van revelando paulatinamente, al tiempo que conocemos el pasado de los protagonistas y se recrea una amplia reflexión sobre la experiencia de esa especie de socialismo derrotado con la caída del Muro de Berlín. Belmosse regresa a Chile en la búsqueda del ya anciano soldado nazi que tiene en su poder las piezas de oro, sin saber que tras él también viajan otros interesados en lo mismo. La narración de la historia desde distintas perspectivas contribuye al suspense de la intriga, a la vez que sirve a Sepúlveda para presentar a toda una galería de personajes marcados con el signo de los periodistas. De aquellos que lo han entregado todo en función de un sueño, a despecho de los engaños de sus mismos dirigentes y que conocen "la verdad de la vida" con total propiedad.

Con esta novela, Luis Sepúlveda de cara muestra más de sus buenas dotes de narrador. Es un contador diestro de historias. Lísel, concreto y directo. En su texto hay una notable economía de recursos y un afán que apunta a un objetivo no siempre fácil de lograr: contar una historia, dotarla de interés y reflejar a través de ella problemas más profundos, como son en este caso la situación política del mundo actual, el quiebre de las utopías y esa necesidad inhonesta a todo hombre de querer sobrevivir a pesar de los fracasos.

Al igual que en sus anteriores novelas, "Nombre de Torero" surge por el interés de su historia en la que se entrecruzan hechos de actual vigencia en el mundo de hoy. El desarrollo del hombre al término del segundo milenio es una de sus líneas temáticas, lo que demuestra que más allá de contar una anécdota, Sepúlveda es un autor preocupado en dar una visión de las cosas, crítica y muchas veces lúcida, sin complacencia. Una novela que seguramente acrecentará el ya amplio círculo de sus lectores, ratificando el éxito que ya evidencia en otros países. ●

RAMON DIAZ ETEROVIC

## "Nombre de torero" [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Nombre de torero" [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile