



Notas Literarias

000 196341

adw 4226

Luis Sepúlveda: 49 "Escribo para Darle una Alegría a los Amigos"

Poeta y aventurero, este chileno es el autor de «Un viejo que leía novelas de amor», un libro que ha sido traducido a 16 idiomas y sólo en Francia ha vendido más de 180 mil ejemplares. Próximamente lo veremos en las pantallas del cine en una película del director francés de «El nombre de la rosa», Jean Jacques Annaud.

por Beatriz Berger



Luis Sepúlveda. "El viejo me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive."

VIEJO aventurero. Empeso con aventuras por la zona de Chile cuando vivía en los desiertos años atrás. Después vivió en un pueblo, rodeado de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, se vio obligado a salir del país. El exilio lo llevó a Alemania, Francia, Noruega y Ecuador. Después de viajar a todos los continentes, volvió a Chile en 1970. Después de haber vivido en Francia, tenía una gran admiración por el escritor francés de aventuras, Jean Jacques Annaud. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice.

La primera de sus aventuras es "Un viejo que leía novelas de amor", una novela de aventuras, ambientada en una zona desértica de Chile, rodeada de cerros, montañas y un río. La novela es un homenaje al escritor francés de aventuras, Jean Jacques Annaud. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice.

"Me he fabricado un lexico propio"

Sin embargo, el autor de Luis Sepúlveda por el cine viene de tiempos lejanos. "Cinco en Sultán" recuerda en un libro que escribió en 1960. Después de haber vivido en Francia, volvió a Chile en 1970. Después de haber vivido en Francia, tenía una gran admiración por el escritor francés de aventuras, Jean Jacques Annaud. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice.

En su primera novela, en todo caso, que es "Un viejo que leía novelas de amor", el autor de Luis Sepúlveda por el cine viene de tiempos lejanos. "Cinco en Sultán" recuerda en un libro que escribió en 1960. Después de haber vivido en Francia, volvió a Chile en 1970. Después de haber vivido en Francia, tenía una gran admiración por el escritor francés de aventuras, Jean Jacques Annaud. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice.

un hombre que llegó como misionero a vivir en la zona desértica del Ecuador, dice. La población de ese hombre que los indígenas (chichas) le hace comprender las cosas de una manera sencilla con los animales, pero en su mundo el mundo es un mundo. Tiene un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

"No doy recetas ni trato de coar mensajes"

Además, que se fabricó un lexico propio, especialmente literario. El mundo es un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

Con respecto a su literatura afirma que se escribe como un misionero. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice. La población de ese hombre que los indígenas (chichas) le hace comprender las cosas de una manera sencilla con los animales, pero en su mundo el mundo es un mundo. Tiene un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

Además, que se fabricó un lexico propio, especialmente literario. El mundo es un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

"No doy recetas ni trato de coar mensajes"

Además, que se fabricó un lexico propio, especialmente literario. El mundo es un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

Con respecto a su literatura afirma que se escribe como un misionero. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice. La población de ese hombre que los indígenas (chichas) le hace comprender las cosas de una manera sencilla con los animales, pero en su mundo el mundo es un mundo. Tiene un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

placido en términos con la vida que lea novelas de amor. Publicado, posteriormente, una novela, "Mujeres del fin del mundo", una novela de aventuras, ambientada en una zona desértica de Chile, rodeada de cerros, montañas y un río.

La novela es un homenaje al escritor francés de aventuras, Jean Jacques Annaud. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice.

La primera de sus aventuras es "Un viejo que leía novelas de amor", una novela de aventuras, ambientada en una zona desértica de Chile, rodeada de cerros, montañas y un río.

La novela es un homenaje al escritor francés de aventuras, Jean Jacques Annaud. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice.

"Los latinoamericanos hacemos una de las literaturas más fascinantes"

Además, que se fabricó un lexico propio, especialmente literario. El mundo es un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

Con respecto a su literatura afirma que se escribe como un misionero. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice. La población de ese hombre que los indígenas (chichas) le hace comprender las cosas de una manera sencilla con los animales, pero en su mundo el mundo es un mundo. Tiene un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

"No doy recetas ni trato de coar mensajes"

Además, que se fabricó un lexico propio, especialmente literario. El mundo es un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

Con respecto a su literatura afirma que se escribe como un misionero. "Me enseñó a escribir un mundo desde un pueblo pequeño que vive", dice. La población de ese hombre que los indígenas (chichas) le hace comprender las cosas de una manera sencilla con los animales, pero en su mundo el mundo es un mundo. Tiene un mundo que él mismo percibe. Pero hoy día se ve obligado a partir de aquí. Pero un día se ve obligado a partir en una aventura que, en definitiva, nunca se termina algo de sí mismo.

"Escribo para darle una alegría a los amigos" [artículo] Beatriz Berger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Berger, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribo para darle una alegría a los amigos" [artículo] Beatriz Berger. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile