

RETRATO
HABLADO

DE LOS PERSONAJES
DE LA
CULTURA CHILENA

Por Claudio Solar



AUGUSTO D'HALMAR:

¿MAGO O ESCRITOR?

Lo podrían haber llamado "El Flautista de Hamelin" porque atraía a sus oyentes a los paraísos literarios. Concretó en literatura cada instante de su vida e hizo de su vida una novela. ¿Cuál era esa realidad que en todo lo que contaba? ¿Realmente, era descendiente del Barón D'Halmar? ¿Fue un joven, admirado de su bella esposa, quien le preguntó si en su tierra todos los hombres eran tan hermosos como él? Lo cierto es que jamás perteneció a un emperador de la China ni al verde que servía a sus amigos, no nació en Valparaíso como lo afirmó cuando lo declararon "Almirante del Buque Fantasma" (nacido en Santiago, en las cercanías de la plaza del Roto Chileno, "Plaza Yungay", el 23 de abril de 1882). Si fue cierto que una calle en Madrid fue bautizada con su nombre, pero es en los extremos y, como él mismo lo confesaba una vez, en calle corta y nocturna, amiga de mujeres de comercio sexual. El pudibundo taxista que le llevó lo miró de alto a abajo, como considerando indigno que un caballero como él visitara lugar tan desprestigiado.

THOMPSON, ¿SIN TON NI SON?

Al poco tiempo de nacer fue llevado a Valparaíso por su madre, doña Manuela Thompson, quien lo tuvo en secretos amores con un legendario aventurero y navegante francés, Augusto Goussine. La dama murió al poco tiempo de ser abandonada por su galán. Por hija doña Manuela de una aristocrática dama descendiente de ricoshombres, se dice que uno de ellos ostentaba el título de Barón D'Halmar. Pero el mismo Augusto Goussine Thompson recordó haber tomado su seudónimo de un nombre de un personaje de leyenda europea (Hjalmar).

Cuando Thompson se incorporó al Ateneo, sus exóticos colegas, al oír su brillante oratoria con constantes

citas exóticas, dijeron: "Este Augusto Thompson habla un ton ni son". Influido por la lectura de Tolstói, Balzac, Pierre Loti, Dickens, Dumas, Daudet o Labiche Gollux, amó los viajes y la cultura europea. Muy joven, pudo viajar a la India gracias a la mediación de un Ministro del Exterior que se sintió impresionado por su palabra.

EL HUMO EN EL ESPEJO

La prosa de D'Halmar es barroca, vaga, melancólica, errante y armoniosa. Sus intentos de hacer literatura social quedaron relegados en su novela "Junto al otro" su clima poético lo invadió todo desfigurando su objetivo, como ocurrió en "La Sombra del Humo en el Espejo". El título hasta para darse una idea de su estilo y contenido. Sin embargo, nadie como él consiguió con

sus palabras en sus numerosas conferencias, ni nadie como él supo animar la gran literatura europea de su tiempo y contaminar con ella a los escritores chilenos, impulsando la tendencia "imaginista", como se bautizó su estilo. Tuvo "un ardiente público de señores" que se encantó con su voz gesticionalmente teatral, con sus ademanes y la emoción que era capaz de crear en torno a todo lo que contaba.

Fue, "El Flautista de Hamelin". Yo lo conocí. Y tal vez quisiera imitar de él algo que él desconocía: que desataba por todas las cosas de la vida: la amenidad.

Arribaba a sus conferencias, acompañado de una aborista "postura" para dar un clima de emoción a su charla. Al subir al estrado, depositaba sobre su falda su capa española, le daba un beso y empezaba que un respetuoso

silencio comenzara a crecer en clima mágico. En una conferencia, en Concepción, a los 54 años, pidió que no le aplaudieran al final. Dijo "es posible que no vuelva a verlos nunca más, tal vez mi tiempo ya está cumplido. Por eso, quiero despedir mi propio duelo". Y en la puerta, muy serio, con los ojos al borde de la lágrima, dio su mano a todos los oyentes que salían. Llorabas todos.

LA COLONIA TOLSTOIANA

Como homenaje a Tolstói y, con el argumento que el escritor, el artista, debía vivir la realidad de la vida, ganar su propio pan con el sudor de su frente, organizó la Colonia Tolstóiense. Para eso, aceptaron el ofrecimiento de una parcela de Fernando Santiván (su cuñado), en Arauco.

Abrían la tierra, hacían su propio

Mago o escritor? [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mago o escritor? [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile