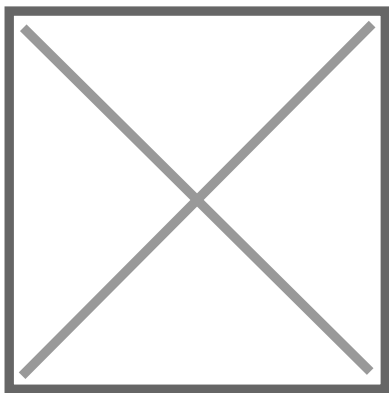




D'Halmor y la novela realista



Por Irwin Ravarbach.

La reciente novela comentó la iniciativa de la Editorial Universitaria de publicar otras representaciones de nuestros Poetas Nacionales.

Hoy la iniciativa por que se una manera de acercar a la comunidad nacional a nuestros grandes creadores, intérpretes del sentido profundo de la realidad chilena.

Además, se le entrega a nuestros jóvenes la valiosa posibilidad de acercarse a sus raíces, de conocer mejor nuestros orígenes y nuestro desarrollo institucional y cultural. Chile

tiene. Pueden citarse, entre muchos otros, "Un Forclido" de Eduardo Barrios; "El Cristo" de Fernando Namuncur, "La Chica del Callejón" y "El Roar" de Joaquín Edwards Bello.

Un tema del mundo urbano tratado rotundamente es el de la prostitución. Un novela-ista como Augusto D'Halmar,

impregnado del naturalismo ruso y francés que lucha por la verdad, por la defensa de los "humildades" y "vulnerables", escribirá una novela tan apor-

**Ojalá que
sectores
importantes
de la juven-
tud se desen-
tiendan de
tanto**

D'Halmar y la novela realista [artículo] Erwin Haverbeck.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haverbeck O., Erwin, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

D'Halmar y la novela realista [artículo] Erwin Haverbeck. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile