562577

Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

de Prensa Austral, Punta Arenas, 1-11-2001 p. 6.

Dos libros magallánicos

Tenemos entre manos dos libros escritos en nuestra ciudad por poetas que desean entregar sus mensajes al público lector. El primero de ellos pertenece al conocido poeta y académico Silvestre Fugellie y su título es "Entre vientos" (Editorial Ateli, Punta Arenas, 2000), que reúne treinta poemas escogidos por su autor, quien cumple así treinta años de fecunda labor desde la publicación de primer libro, "Solana del viento", aparecido en 1967.

Desde esa fecha, se han sucedido los títulos de este diligente cultor de las letras magallánicas, cuyo aporte a nuestra literatura es indispensable en el momento de recabar la obra de sus creadores. "Entre vientos" nos trae una ventana por donde mirar los caminos recorridos por Silvestre Fugellie en la búsqueda y hallazgo de la palabra escrita y su simbiosis con la creación pura. Este es un breve resumen de sus hechos soñadores, de sus versos pergeñados pacientemente.

Sus libros constituyen hitos que acompañan la vida del poeta y que le señalan su ruta de viajeros: ahí están las páginas de "Solana del viento" (1967). "Imágenes íntimas" (1974), "Sinfonía en alba mayor" (1976), "Los muros del silencio" (1984) y "Las noches del viento" (1997).

Como se puede apreciar, el viento magallánico domina el idioma lírico de este poeta silencioso y atento, quien, desde 1967 ha escuchado el avance de sus ráfagas por calles y llanuras, plazas y desfiladeros, mares y hondonadas. El poeta sólo ha recogido sus cuitas pasajeras, sus roncas maldiciones. Y en este deambular de inviernos y temporales, han nacido sus libros que acuñan gran parte de la historia poética de estas latitudes.

El segundo de los libros que reseñamos es de la poetisa Ana Marlen Guerra Encina y se titula "De bestias, viajes y mariposas" (Editorial Ateli, Punta Arenas, 2000) y ha sido una agradable sorpresa. Estamos acostumbrados a recibir múltiples publicaciones poéticas firmadas por mujeres que poco o nada nos comunican en sus versos. Este libro cambia los papeles y nos proporciona un canto diferente, pleno de juventud y de buena escritura.

Por ahí nos dice: "Una radio sonaba hueca,/ dos seres ni parecidos ni semejantes,/ una ventana con barrotes y / miles de archivos en un estante.// Una mujer intentando hacer poesía./ Un hombre intentando copiar un trabajo./ Sobre sus cabezas,/ dos canoas fluorescentes a discreción./ Allá en el fondo,/ voces de personas que tal vez se cuentan historias". ("Presos").

Así, en un lenguaje coloquial, esta poetisa llamada Ana Marlen Guerra Encina va desmenuzando sus ansias y problemas a la luz de los días o de las estrellas. Su vida misma es un largo batallar con las bestias y los viajes. Nació en Valparaíso en 1972 y los años de la dictadura militar vivió en Argentina. regresó a Chile por Punta Arenas en 1989 en un "tiempo de crear y soñar un nuevo país", lo que se podría catalogar como la época de las mariposas.

La lectura del libro "De bestias, viajes y mariposas" nos ha halagado por la justeza de sus líneas y el fresco deseo de su autora de hacer bien las cosas en el orden poético y el uso del idioma, partes fundamentales para pensar en un futuro de perspectivas más auspiciosas. El afecto que la autora tiene por los suyos y quienes la rodean perfilan con mayor nitidez sus propósitos.

Dos libros magallánicos [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros magallánicos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile